

O Brasil será um dos maiores produtores de ferro em lingotes do mundo

Declarações do coronel Macedo Soares em Miami

FURIA INCRIVEL clama Berlim

RETIrada NA FRENTE DO ADRIÁTICO

Tão rápido foi o movimento, apesar de precedido das habituais demolições, que as vanguardas do 8.º Exército não puderam travar contacto com o inimigo — Abandonaram o terreno que fazia parte da Linha Gustav — Prepara-se o general Clark para reiniciar a marcha sobre Roma

Q. G. ALIADO NA ITÁLIA, 9 (R.) — Um movimento da retirada acaba de se verificar de parte dos alemães na área de Maiella, na frente do Oitavo Exército. O movimento foi tão rápido que as tropas vanguardas

do Oitavo Exército, que logo passaram a ocupar as al- (CONTINUA NA 2.ª PAGINA)

ANO XXXIII Rio de Janeiro — Terça-feira, 9 de maio de 1944 N. 11.579

A NOITE

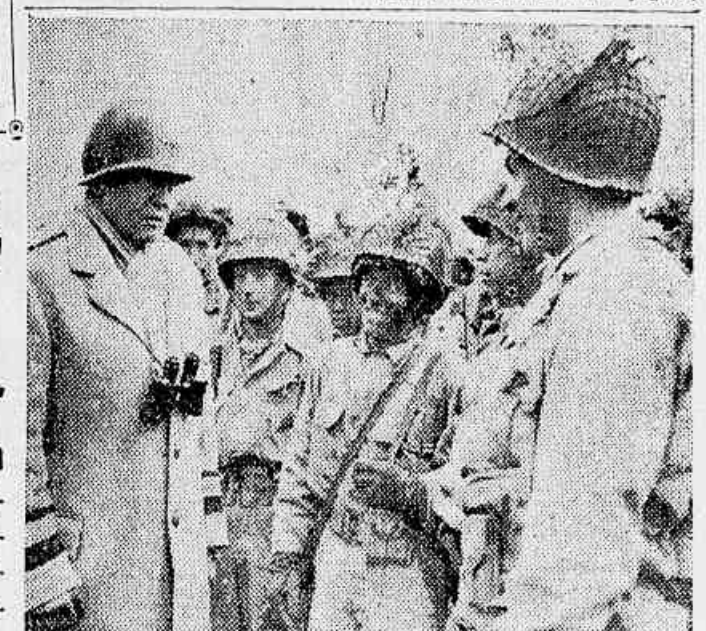
Director: ANDRE CARRAZZONI Empresa A NOITE Gerente: OCTAVIO LIMA

Redator-chefe: CARVALHO NETTO Superintendente: LUIZ C. DA COSTA NETTO Número Avulso: Cr\$ 0,40

Os soldados germânicos estão sendo esmagados a baioneta e golpes de fuzil, em Sebastopol — Tremenda carnificina — Mais de 10.000 alemães e rumanos já foram mortos durante a primeira fase do assalto russo — Expulsos dos subúrbios, em ferozes combates corpo a corpo — Os nazistas abandonam uma posição após outra

MOSCOU, 9 (U. P.) — Despachos de Sebastopol informam que os russos estão fazendo uma carnificina medonha entre os alemães e rumanos. MAIS DE 10.000 MORTOS MOSCOU, 9 (R.) — "Ele-

va-se a mais de 10.000 o número de alemães mortos durante a primeira fase do assalto contra Sebastopol, iniciado ontem pela manhã" — informam despachos da frente. (Outros telegramas na 3.ª página)



O general George S. Patton Junior, dos Estados Unidos, inspecionando as tropas norte-americanas que se encontram nas ilhas britânicas, aguardando o momento da invasão da Europa. (Foto Associated Press, recebida hoje, por via aérea).

Dentro de 10 dias



Hilfer, aterrado ante a invasão iminente, determinou providências energéticas contra as populações dos países dominados pelo Eixo. Na foto acima, de procedência alemã, vêem-se os esbirros da Gestapo, agindo contra os civis de Bruxelas, à procura de armas e folhetos subversivos. (Serviço da International New Service, especial para A NOITE)

A nova ofensiva russa e o que informa o jornal berlinense "Voelkischer Beobachter" — Os prisioneiros italianos que se encontram na Inglaterra participarão da invasão da Europa, ao lado dos aliados — Em fins de maio ou princípio de junho o desembarque, segundo os nazistas

ESTOCOLMO, 9 (U. P.) — O jornal "Voelkischer Beobachter", de Berlim, informa que a nova ofensiva dos exércitos russos se iniciará nos próximos dez dias. Acrescenta que a invasão da Europa será "tentada" pelos aliados em fins de maio ou nos primeiros dias de junho. LONDRES, 9 (R.) — "Os prisioneiros de guerra italianos, que se encontram na Inglaterra, lo-

ROMMEL

chegou à Itália

Q. G. ALIADO EM NÁPOLES, 9 (U. P.) — O marechal Erwin Rommel, comandante dos exércitos alemães de contra-invasão, acaba de chegar à Itália, segundo notícias de Berne.

Comandos aliados agem contra a Liguria

Operações de reconhecimento da costa italiana em preparativos para a invasão

ZURICH, 9 (R.) — Revela-se que nos últimos dias houve "raids" de "comandos" aliados na costa italiana da Liguria. Os expedicionários partiram de bases situadas na Córsega e na Sardenha. O correspondente do "La Suisse", em Chisone, que informa a respeito, acrescenta: "Essas operações, ao que parece, representam atividades de reconhecimento, ligadas aos planos de invasão aliada das costas europeias. Vários dos membros dos "comandos" foram mortos ou capturados, mas diversos outros puderam voltar, informando sobre as fortificações recentemente ali construídas pela organização Todt."

No 29º dia consecutivo

A ofensiva aérea aliada prosseguiu hoje com o arrasamento de estradas de ferro, aeródromos e outros objetivos militares da França, Bélgica e Alemanha — 13.000 bombardeiros e caças estiveram em ação nas últimas 60 horas

LONDRES, 9 (U. P.) — Informa-se que a atual ofensiva aérea continua hoje no 29º dia de duração consecutiva. A referida ofensiva está fazendo estremecer toda a Europa assolada pelos nazistas, pois os aliados, em cada três horas, lançam milhares de bombas. Sabese que Berlim está completamente irreconhecível e que praticamente já está fora do mapa.

"EM FORÇA" LONDRES, 9 (R.) — O Ministério do Ar anuncia que bombardeiros da RAF atacaram, ontem, 21 pontos, parques ferroviários e aeródromos na França e na Bélgica, "em força". Dez bombardeiros não voltaram. SAMPANDO ESTRADAS DE FERRO, AERÓDROMOS E OUTROS OBJETIVOS LONDRES, 9 (R.) — Po-

destas formações de aviões de bombardeio da RAF solaparam as estradas de ferro, aeródromos e outros objetivos militares na França, Bélgica e Alemanha, na noite de ontem e uma grande formação de aviões de bombardeio à luz do dia rumaram para leste da Europa, prosseguindo da ofensiva sem interrupção, sugerindo que a mesma será ainda mais pesada este mês.

O COMUNICADO DO MINISTÉRIO DO AR

LONDRES, 9 (A. P.) — O Ministério do Ar comunica: "Na noite de ontem, aviões de bombardeio sobrevoadam a França e a Bélgica. Os pontos ferroviários de Hainaut, Pierre e o aeródromo e aeroporto próximo de Bresle, assim como objetivos militares da

costa da França, foram bombardeados. Também foi feito um ataque contra Osnabrück e contra um objetivo no Ruhr. Foram lançadas minas nas águas inimigas. Deixaram de regrassa, 10 dos nossos aparelhos." (Outros telegramas na 3.ª página)

ESPERADO ÀS 17 HORAS O MINISTRO DA FAZENDA

O ministro Souza Costa, que ontem proferiu, em São Paulo, importante conferência subordinada ao título "Moeda e Crédito", regressará hoje ao Rio. O avião partirá às 16 horas, devendo pousar às 17 horas no Aeroporto Santos Dumont.



Nasou

Tocantes e significativas homenagens

Prestadas pelo povo e pelo governo da Argentina à memória do embaixador Rodrigues Alves — Milhares de pessoas desfilarão diante da câmara ardente — Cenas comovedoras na embaixada brasileira

BUEENOS AIRES, 9 (A. P.) — Um grupo de pessoas vinculadas aos mais diversos setores do pensamento e da atividade argentinos, publicaram um apelo convi-

NOSON EM LIBERDADE

A Segunda Câmara do Tribunal de Apelação concedeu livramento condicional ao assaltante da Alfândega

(TEXTO NA TERCEIRA PAGINA)

"Questões atuais de moedas e de créditos"

Os estudos que estão sendo feitos pelas Nações Unidas para poupar à humanidade novos sofrimentos com a luta de moedas — Os planos britânico e americano — As condições do Brasil sob o ponto de vista monetário no campo internacional — A depreciação da nossa moeda e o aumento de preços das nossas exportações — A inflação — A economia proletária — São Paulo e a confiança no futuro — A importante conferência do ministro Souza Costa na capital paulista

SAO PAULO, 8 (Do enviado especial da Agência Nacional) — Na sede da Associação Comercial desta capital, o ministro Arthur de Souza Costa pronunciou, às 21 horas, a sua anunciada conferência, com um auditório que excedeu a toda e qualquer expectativa. S. Ex. deu entrada naquele recinto entre prolongadas palmas, acompanhado do interventor Fernando Costa e do seu assistente militar, major José Hipólito Trigueirinho, do ministro João Alberto, coordenador da Mobilização Econômica, que aqui chegou

hoje de sua viagem a Piracicaba; do Sr. Antonio de Souza Mello, diretor de Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil; do Sr. Mario Castelli, diretor interino do Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda, secretários de Estado e outras altas autoridades. A porta do edifício daquela corporação, o ministro Souza Costa recebeu os cumprimentos da diretoria da Associação Comercial e dos presidentes de todas as entidades patronais de São Paulo. Pouco depois realizou-se a conferência (CONTINUA NA 2.ª PAGINA)

EDIÇÃO DAS 11 HORAS

SEMPRE DOMINANDO FOX O CALÇADO FAMOSO

Voarão pela estratosfera, com 200 passageiros, a 640 km horários!

Verdadeira revolução na técnica aeronáutica, prevista pela maior firma produtora de aviões do Império Britânico

LONDRES, 9 (R.) — Aviãos estratosféricos, com capacidade para 200 passageiros, em viagem ao redor do mundo, à velocidade de 610 quilômetros horários, foram um projeto prático em resultado dos desenvolvimentos de novas formas de propulsão.

Essa revolução na técnica aeronáutica foi prevista hoje pelo diretor da maior firma produtora de aviões do Império Britânico, Sir Frank Spencer, numa entrevista com o redator aeronáutico do "Daily Mail" desta capital. A firma dirigida por Sir Frank Spencer produz no mínimo um de cada quatro aviões britânicos hoje fabricados. Suas esperanças apontam-se nos progressos registrados na Grã-Bretanha na técnica da jato-propulsão e em mais uma forma de força motriz conhecida sob a designação de turbina a gás. Tais são as bases que

proverão os aviões do futuro com uma força igual à dos transatlânticos atuais. Sir Frank Spencer acrescentou que estão contados os dias do motor de explosão agora comum. No futuro será empregado um combustível sintético.

Referindo-se aos aviões estratosféricos, Sir Frank Spencer declarou: "Não é fazer uma previsão demasiado audaz falar em unidades de força motriz equivalentes a 10.000 cavalos ou ainda mais. Esses aviões levariam várias dessas unidades. Seu peso seria de 200 toneladas e o custo de 3.500 milhões. O número de passageiros seria no mínimo de 200, confortavelmente instalados. Voariam pela estratosfera a uma velocidade de cruzado de 610 quilômetros por hora. Referindo-se às perspectivas quase ilimitadas que se abrem

para a aviação, Sir Frank acrescentou: "O desenvolvimento revolucionário no desenho de aviões e as novas formas das unidades de força motriz, cujas formas tanto para finalidades militares como civis, já estão na fase experimental. Os novos materiais estão sendo submetidos a provas nos laboratórios convenientes para o estímulo de cientistas e técnicos"

Acordo com Portugal, es-

perado para breve LISBOA, 9 (A. P.) — Os círculos diplomáticos de Portugal esperam chegar, dentro em breve, a um acordo com os aliados a respeito do corte dos embarques de "wolfrâmio" para a Alemanha. O acordo, dado o estado das negociações, parece bastante viável.

PARA A RESTITUIÇÃO DAS OBRAS DE ARTE NO APÓS GUERRA



LONDRES, 9 (R.) — Uma nota procedente de Downing Street n. 10 — residência do primeiro ministro — anunciou que o Sr. Churchill nomeou um Comitê especial cuja tarefa principal consistirá na restituição, depois da guerra, das obras de arte apropriadas por autoridades ou por indivíduos do Eixo.

Churchill convidado a visitar a Austrália

LONDRES, 9 (R.) — O senhor John Curtin, primeiro ministro australiano, convidou o senhor Churchill a visitar a Austrália logo que lhe seja possível após a derrota da Alemanha, segundo divulgou o correspondente político do "News Chronicle", que acrescentou: Espera-se que o senhor Churchill fará sua visita por ocasião da próxima conferência dos primeiros ministros que terá por fim discutir a aceleração e a terminação da guerra contra o Japão simultaneamente com as consequências da vitória das Nações Unidas no Extremo Oriente.

CARIOCA, a sua revista,

A NOITE — Superintendente, Luis C. da Costa Netto
Diretor, André Carraschi — Redator Chefe, Carraschi Netto
Redator-Secretário, Lincoln Massena — Gerente, Otavio Lima
Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Tel.: Mesa de Ligações
Internas, 23-1910; Inf., 23-1555; Caricaturista, 23-4990

ASSINATURAS

Brasil, América e Espanha	12 meses	Cr\$ 65,00
6 meses	Cr\$ 35,00	
Outros países	12 meses	Cr\$ 150,00
6 meses	Cr\$ 85,00	

O LANÇAMENTO DO "MELLO FRANCO" AO MAR



WASHINGTON, 9 (A. N.). — Mais um navio, batizado com o nome de Mello Franco, em honra ao grande brasileiro, de renome internacional e um dos membros permanentes na Corte Internacional de Haia, foi lançado ao mar por estaleiros norte-americanos. Foi padrino o Sr. Caio de Mello Franco, filho do homenageado.

KODAK
FAZ PECAS DE RADIO PARA AVIOES
ALEM DE OUTRAS MAGNIFICAS REALIZACOES

A TAXA DE SANEAMENTO

Cobrança das inscrições novas do rol suplementar de 1943

A Recebedoria do Distrito Federal está avisando aos contribuintes da Taxa de Saneamento, que já se achou em cobrança as certidões relativas às inscrições novas, no rol suplementar de 1943, da referida taxa. A cobrança será feita durante trinta dias, no "Zúchete" n. 69, da S. P. A., no andar térreo do Palácio da Fazenda.

A Seção de Preparo da Arrecadação da Recebedoria do Distrito Federal, que se acha instalada no andar térreo do Palácio da Fazenda, está avisando aos contribuintes que a dívida da Taxa de Saneamento dos exercícios de 1942 e 1943, está sendo relacionada para a competente cobrança executiva. Os contribuintes que ainda não tenham satisfeito os seus débitos com referência à Taxa de Saneamento deverão apressar-se para fazê-lo, antes do encaminhamento das certidões respectivas à Procuradoria Geral da Fazenda Pública, por isso que, uma vez inscrita a dívida naquela Procuradoria, não será mais possível o pagamento do débito senão acrescido das custas do processo judicial.

Phymatosan
PARA BRONQUITIS, TOSSES, etc.

Desgostosa da vida
Tentou contra a existência, por motivos íntimos, Elza Reis Storni, branca, de 17 anos de idade, brasileira, solteira, residente à Estrada das Furnas, 62, Elza, que ingeriu um líquido qualquer, foi medicada no Posto Central de Assistência, tendo ficado em repouso.

ARDOR E COCEIRAS DESAPARECEM
E a sua pele estiver atacada de eczemas ou de frieiras, rachaduras e bolhas de água, compre hoje mesmo um vidro de SKIN-ZINE, novo preparado norte-americano de ação rápida, que acaba com a causa desses males imediatamente.

SKINZINE
A "CANÇÃO DO TRABALHADOR"

A propósito de um tópico publicado por um vespertino estrangeiro, que o Ministério do Trabalho abriu um concurso para a escolha oficial da "Canção do Trabalhador" quando já existe gravada e faz parte das comemorações de 10 de maio de 1940 uma canção, sob este título, de autoria de Ary Renner de Castro, pesquisador da Agência Nacional Informação da que não existe nenhuma música, de compositor algum, oficializada pelo Ministério.

O que ocorreu, em verdade, foi o seguinte: em petição dirigida ao atual ministro do Trabalho, em 1.º de fevereiro de 1942, juntou o compositor Ary Renner a partitura de uma canção, que ele próprio, alegando-se do interesse na sua música e pluri-ano assim: "qualquer iniciativa que viesse dar à 'Canção do Trabalhador' o merecido reconhecimento, oficialmente, o hino dos proletários brasileiros". Tal petição foi, porém, indeferida.

Federação 19 de Abril dos Estudantes das Escolas Livres

AVISO
Aos estudantes e interessados

A assembleia que deveria realizar-se hoje, na A. B. L., na explanação do Castelo, foi transferida, devido ao dia 28 do mês próximo passivo, para o dia 4 do corrente, na sede própria da FEDERAÇÃO 19 DE ABRIL, na Av. Rio Branco, n. 177, ficando, sem objetivo a assembleia que deveria realizar-se hoje, no salão de honra da Associação Brasileira de Imprensa, como estava marcada, para aquele fim. Devido este motivo, dita assembleia não mais realizar-se-á hoje, como fora anunciada.

A nova diretoria está empenhada em multiplicar tarefas sociais urgentes e ao fazer a presente comunicação aos estudantes e interessados da FEDERAÇÃO sobre a transferência da reunião, pede que os estudantes compareçam frequentemente à sede da FEDERAÇÃO, na Av. Rio Branco, n. 177, 3.º andar, telefone 42-8211, a fim de formularem conselhos, requerimentos para os requerimentos de matrícula e de exames, bem assim, de várias providências que estão sendo tomadas para o melhor amparo de todos os alunos da FEDERAÇÃO, de acordo com a situação particular e especial de cada caso.

Além disso, a FEDERAÇÃO incumbiu-se de entregar e acompanhar no Ministério da Educação todos os requerimentos e interesses dos estudantes, inteiramente de graça e sem qualquer despesa para os estudantes, no rigoroso e honesto cumprimento de seus estatutos que tem por escopo principal levar os estudantes de todas e quaisquer exploração, de prejuízos e de erros.

A FEDERAÇÃO 19 DE ABRIL, somente do próximo mês em diante, realizará assembleias, mas sua nova diretoria mantém-se em seção permanente em sua sede social, para melhor e com a maior prontidão atender a todos os interessados sobre os diferentes e importantes assuntos do momento.

O expediente da FEDERAÇÃO 19 DE ABRIL, é de 9 às 22 horas, diariamente.

A DIRETORIA

MOBILIZAÇÃO
de Fino Gosto
Visite os 40 Apartamentos da **BELA AURORA** e faça uma ideia de sua futura residência.
CAIETE, 78/84

MOBILIZAÇÃO

de Fino Gosto
Visite os 40 Apartamentos da **BELA AURORA** e faça uma ideia de sua futura residência.
CAIETE, 78/84

ACOMPANHE ESTE PROGRAMA
UNICO NO RADIO BRASILEIRO

Palpitante radiofonização dos acontecimentos que empolgam o mundo. Ouça, todas as 3as. feiras, às 21,00 horas, esta notável série de programas. Redação e direção de Fernando de Sá.

"O QUE VAI PELO MUNDO"
Hoje e todas as 3as. feiras, às 21,00 horas

RADIO TUPI — PRG-3 - 1.280 KCS.
RADIO NACIONAL — (Ondas Curtas) PRG-7 - 9.720 KCS. - 20.88 MTS.

Desgostosa da vida
Tentou contra a existência, por motivos íntimos, Elza Reis Storni, branca, de 17 anos de idade, brasileira, solteira, residente à Estrada das Furnas, 62, Elza, que ingeriu um líquido qualquer, foi medicada no Posto Central de Assistência, tendo ficado em repouso.

ARDOR E COCEIRAS DESAPARECEM
E a sua pele estiver atacada de eczemas ou de frieiras, rachaduras e bolhas de água, compre hoje mesmo um vidro de SKIN-ZINE, novo preparado norte-americano de ação rápida, que acaba com a causa desses males imediatamente.

SKINZINE
A "CANÇÃO DO TRABALHADOR"

A propósito de um tópico publicado por um vespertino estrangeiro, que o Ministério do Trabalho abriu um concurso para a escolha oficial da "Canção do Trabalhador" quando já existe gravada e faz parte das comemorações de 10 de maio de 1940 uma canção, sob este título, de autoria de Ary Renner de Castro, pesquisador da Agência Nacional Informação da que não existe nenhuma música, de compositor algum, oficializada pelo Ministério.

O que ocorreu, em verdade, foi o seguinte: em petição dirigida ao atual ministro do Trabalho, em 1.º de fevereiro de 1942, juntou o compositor Ary Renner a partitura de uma canção, que ele próprio, alegando-se do interesse na sua música e pluri-ano assim: "qualquer iniciativa que viesse dar à 'Canção do Trabalhador' o merecido reconhecimento, oficialmente, o hino dos proletários brasileiros". Tal petição foi, porém, indeferida.

Desgostosa da vida
Tentou contra a existência, por motivos íntimos, Elza Reis Storni, branca, de 17 anos de idade, brasileira, solteira, residente à Estrada das Furnas, 62, Elza, que ingeriu um líquido qualquer, foi medicada no Posto Central de Assistência, tendo ficado em repouso.

ARDOR E COCEIRAS DESAPARECEM
E a sua pele estiver atacada de eczemas ou de frieiras, rachaduras e bolhas de água, compre hoje mesmo um vidro de SKIN-ZINE, novo preparado norte-americano de ação rápida, que acaba com a causa desses males imediatamente.

A GESTÃO FINANCEIRA DO DISTRITO FEDERAL EM 1943

As contas apresentadas ao Tribunal de Contas pelo Prefeito Henrique Dodsworth — A arrecadação da Capital Federal, como a de São Paulo, atingiu a mais de um bilhão de cruzeiros — Resultados da legislação financeira municipal decretada pelo Presidente Getúlio Vargas — O relatório aprovado pelo Tribunal de Contas

Por unanimidade de votos, o Tribunal de Contas do Distrito Federal aprovou o voto do Ministro relator Pedro Figueira, sobre a prestação de contas da gestão financeira da Prefeitura Municipal de 1943, pelo Prefeito Henrique Dodsworth.

Damos a seguir esse voto, que põe em destaque a excelente situação financeira da Prefeitura do Distrito Federal.

O Sr. Prefeito do Distrito Federal remeteu a este Tribunal os balanços e quadros demonstrativos da gestão financeira patrimonial e da execução orçamentária, correspondentes ao exercício de 1943, representados pelos documentos numerados de um a setenta e um, elaborados pelo Departamento de Contabilidade da Prefeitura.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei n. 206, de 21 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República o relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim, apreciando os documentos acima referidos e os que formam a instrução do presente processo, cabe agora, nesta oportunidade, dar o seu parecer, sobre as contas da gestão anual, segundo disposto no n.º 1.º do artigo 12 da Lei Orgânica do Distrito Federal, de 21 de dezembro de 1937.

O processamento das contas, para sua apresentação ao Sr. Presidente da República, a quem compete julgar as finais, está se processando regularmente, dentro do prazo fixado no artigo 12 da Lei Orgânica do Distrito Federal, de 21 de dezembro de 1937.

A discriminação das verbas orçamentárias e a classificação da receita e despesa representadas nos quadros aprovados pelas 1.ª e 2.ª Conferências de Técnicos em Contabilidade Pública e Assuntos Fazendários e mandados adotar pelos decretos-leis n. 1.891, de 24 de novembro de 1939, e n. 2.416, de 17 de julho de 1940.

Da aplicação destas normas ao Distrito Federal resultam maior clareza de escrita e melhor compreensão das situações orçamentária, financeira e patrimonial, isoladamente consideradas ou sem comparação com os outros exercícios, sem falar na vantagem, de ordem geral brasileira, de apresentarem todas as unidades da federação resultados semelhantes, na arrecadação e aplicação dos dinheiros públicos, suscetíveis de soma e de comparação entre si.

Receita orçamentária
A receita foi orçada para 1943, pelo decreto-lei n. 5.032 de 8 de dezembro de 1942, em Cr\$ 335.270.000,00, estimando-se a Receita Ordinária em Cr\$ 251.600.000,00, e a Receita Extraordinária em Cr\$ 83.670.000,00, ordinária em Cr\$ 83.810.000,00.

A arrecadação, excedendo em muito a previsão, atingiu, porém, a Cr\$ 885.176.534,00, sendo Cr\$ 571.551.706,20 provenientes da Receita Ordinária e Cr\$ 313.624.828,30 da Receita Extraordinária.

O excesso da arrecadação sobre a previsão foi, portanto, de Cr\$ 549.906.534,00.

Para este resultado, concorreram, entre outras rubricas menos importantes, as seguintes: o imposto sobre vendas e consignações, produzindo mais Cr\$ 18.023.713,50 do que o previsto; o imposto sobre transmissão de propriedades, intervenções, excedendo em Cr\$ 37.163.211,10 a previsão; o imposto sobre transmissão de imóveis, rendendo mais Cr\$ 6.306.709,70 que a estimativa; o imposto territorial, rendendo Cr\$ 4.535.037,50 além da previsão; o imposto sobre transmissão de propriedades, causou mais Cr\$ 5.716.126,10; as multas, ultrapassando em Cr\$ 3.208.606,10 a estimativa; as taxas de serviços municipais, produzindo mais Cr\$ 1.976.833,00 que o previsto; e operações de crédito, não estimadas na previsão orçamentária, que em Cr\$ 219.871.262,20 avuçaram a Receita Extraordinária.

Não houve criação de novos impostos ou aumento dos existentes.

Ficaram aquém da estimativa as rubricas referentes a impostos sobre carne e gado abatido, combustíveis e lubrificantes, licença para funcionamento de cassinos balneários, e juros de aplicação cabíveis à Prefeitura.

Foi a de 1943 a maior Receita arrecadada pela Prefeitura nos seis últimos anos, desde que o Tribunal de Contas vem emitindo parecer sobre as contas de gestão anual.

Nos referidos anos, foi a seguinte a Receita arrecadada: Em 1938, Cr\$ 427.737.111,00; em 1939, Cr\$ 401.113.383,10; em 1940, Cr\$ 423.379.292,70; em 1941, Cr\$ 375.077.162,70; em 1942, Cr\$ 655.127.092,20; e, em 1943, Cr\$ 885.176.534,00.

Entretanto, este aumento recente da Receita arrecadada poderia não significar bem, na realidade, um aumento de rendas, normais da Prefeitura, sabido é que, no momento da arrecadação, são muitos os resultados de operações de crédito.

Max, o exame dos algarismos relativos apenas à Receita Ordinária mostra que, independente de financiamentos que são lançados na Receita Extraordinária, vem sendo sempre crescente o aumento das rendas normais da Prefeitura nos últimos seis anos.

Assim, e que a Receita Ordinária, ela só, está representada por seguintes algarismos: Em 1938, Cr\$ 315.967.298,60; em 1939, Cr\$ 268.033.120,30; em 1940, Cr\$ 368.115.211,90; em 1941, Cr\$ 426.979.153,80; em 1942, Cr\$ 484.464.667,20; em 1943, Cr\$ 571.551.706,20.

Dentro da Receita Ordinária,

o aumento da Receita Tributária, proveniente da arrecadação de impostos e taxas, vem também acompanhando o crescente volume das rendas. Os algarismos, em 1938, Cr\$ 337.268.025,90; em 1939, Cr\$ 358.517.520,90; em 1940, Cr\$ 357.315.252,10; em 1941, Cr\$ 392.781.752,20; em 1942, Cr\$ 441.172.811,60; e, em 1943, Cr\$ 532.966.639,50.

E a Receita Patrimonial que, em 1938, figurou no balanço com Cr\$ 8.695.573,10, já em 1943 se apresentou com Cr\$ 23.251.985,80.

A despesa orçamentária
A despesa autorizada pelo Orçamento para 1943 importava em Cr\$ 318.112.421,00. No decorrer do ano, houve 17 créditos suplementares a diversas verbas orçamentárias, na importância de Cr\$ 52.816.071,00. Os créditos especiais, abertos em 1943 ou saldos com vigência neste ano, montaram a Cr\$ 329.677.801,30. Ainda há a notar que o crédito especial, de Cr\$ 1.331.337,80, de 30 de Setembro de 1941, foi reforçado pelo decreto n. 7.577 de 21 de Agosto de 1943, com a importância de Cr\$ 174.000.200,00. Houve ainda o cancelamento de dotações não utilizadas, no montante de Cr\$ 11.899.758,30.

Do decurso do exercício de 1943, teve, assim, a administração do Distrito Federal autorização para efetuar despesas até a quantia de Cr\$ 1.331.337,80.

Mas, a Despesa efetivamente realizada, incluindo restos a pagar, ou seja despesa empenhada no exercício porém ainda não paga, atingiu a cifra de Cr\$ 799.830.917,50.

A despesa realizada por conta das verbas orçamentárias e respectivas suplementações e por conta de créditos especiais, foi, em 1943, assim, como a Receita, a maior que, nos seis anos passados, de quando data a sua atividade, coube ao Tribunal apreciar.

No período citado, a Despesa realizada importou nos seguintes montantes: Em 1938, Cr\$ 319.372.928,00; em 1939, Cr\$ 309.651.744,70; em 1940, Cr\$ 463.386.261,60; em 1941, Cr\$ 480.610.831,80; em 1942, Cr\$ 655.127.092,20; e em 1943, Cr\$ 799.830.917,50.

Neste ponto, é interessante apurar qual foi o contingente fornecido pela despesa de pessoal para esse aumento recente da Despesa orçamentária realizada.

A despesa da Prefeitura com pessoal nos seis últimos anos, foi a seguinte: em 1938, Cr\$ 217.396.092,60; em 1939, Cr\$ 221.536.237,80; em 1940, Cr\$ 329.859.917,50; em 1941, Cr\$ 329.859.917,50; em 1942, Cr\$ 329.859.917,50; e em 1943, Cr\$ 329.859.917,50.

Os algarismos acima mostram que a despesa de pessoal não cresceu na proporção das outras despesas, assim contrariando a antiga tendência brasileira da hipervalorização das verbas de pessoal em prejuízo das outras dotações.

Para exemplo, comparem-se os resultados do primeiro e do último ano do sexênio: em 1938, numa despesa orçamentária total realizada de Cr\$ 319.372.928,00, o pessoal consumiu Cr\$ 217.396.092,60, restando apenas Cr\$ 101.975.922,40 para as outras despesas. Em 1943, numa despesa orçamentária total de Cr\$ 799.830.917,50, o pessoal consumiu apenas Cr\$ 329.859.917,50, restando para as outras despesas, dos quais Cr\$ 469.971.000,00, para as despesas de pessoal.

Destacando as principais parcelas da Despesa orçamentária realizada em 1943, é de notar-se que em Serviços de Cidade Pública foram aplicados Cr\$ 329.859.917,50; no Serviço da Divisão Pública, Cr\$ 89.621.828,20; em Serviços de Educação, Cr\$ 83.766.752,70; em Serviço de Saúde Pública, Cr\$ 80.097.534,80; em Serviços de Segurança Pública e Assistência Social, Cr\$ 52.132.132,90; e em Serviços Industriais, Cr\$ 31.364.922,30.

Despesas registradas
Na contabilidade do Tribunal de Contas, os créditos orçamentários e especiais são anotados como os limites máximos dentro dos quais a administração pode despendar as dotações autorizadas. A proporção que as despesas chegam ao seu conhecimento o Tribunal vai registrando-as e deduzindo-as nas rubricas próprias, se as considera efetuadas de acordo com a lei. Parte das despesas são registradas por distribuição de crédito para verificação a posteriori, até à data em que é efetuado o pagamento ou por ocasião da tomada de contas; a outra parte é sujeita a registro prévio, só após o qual se efetua o pagamento.

Nos exercícios de 1943, as despesas registradas pelo Tribunal de Contas importaram em Cr\$ 725.065.700,00, sendo Cr\$ 473.862.266,60 a conta de créditos orçamentários e suplementares, e Cr\$ 251.193.433,40 a conta de créditos especiais.

Dameles montantes, só Cr\$ 235.051.554,10 foram registrados, por distribuição de crédito para exame a posteriori. A outra parte, na importância de Cr\$ 516.514.145,90 foi submetida ao registro prévio, inclusive as despesas com pessoal extramunicipal.

Convém ressaltar que o controle do Tribunal de Contas nunca se exerceu sobre os contratos que dizem respeito à Receita da Prefeitura, nem sobre a vida financeira, receita e despesa, dos órgãos municipais, como a Assistência Médico-Giratória, o Município, e a Caixa Reguladora de Empréstimos. A lei n. 123, de 18 de Janeiro de 1936, dá atribuições ao Tribunal nesse sentido, mas o decreto-lei n. 96, de 22 de Dezembro de 1937, as suprimiu.

Restes a pagar
Até 1939 vigorava o disposto no decreto n. 12, de 28 de Dezembro de 1934. Mas, a partir de 1940, de acordo com as normas aprovadas pelo decreto-lei n. 2.416, de 17 de Julho de 1940, o sistema adotado na Prefeitura para deduzir o exercício a que pertence a despesa, é sistema de compensação, e não de pagamento, o sistema de empenho.

Todas as despesas empenhadas e não pagas até 31 de Dezembro — tenham sido ou não registradas, tenha sido ou não prestado todo o serviço ou se completado a entrega do material — são consideradas despesas do exercício e como tal escrituradas constituindo os Restos a Pagar.

Relacionados no início de cada ano, os empenhos, referentes às despesas ainda não registradas pelo Tribunal, este, embora encerrando o exercício, continua a examinar-lhe a legalidade e a regularidade. Ainda agora, em 1944, dentro dos limites de Restos a Pagar, estão sendo registradas despesas empenhadas em 1943 e até mesmo em 1942.

Se, por qualquer motivo (falha de entrega do material, rescisão de contrato, saldo de empenho global, rescisão de registro pelo Tribunal) o empenho lançado como Restos a Pagar não se concretiza em ordem de pagamento registrada, a importância correspondente é cancelada e, desde que, em exercício anterior, já figurou como despesa realizada, é escriturada ao exercício vigente como receita.

Assim, foi evitado o acúmulo de serviço no encerramento do exercício, sempre verificado na vigência do decreto n. 12, e desapareceram os chamados exercícios findos, que deixavam a administração numa má posição perante os fornecedores.

As despesas empenhadas e não pagas, os Restos a Pagar, em 1943, importaram em Cr\$ 67.290.917,50, com a Receita arrecadada de Cr\$ 885.176.534,00, verificando-se ter havido na execução orçamentária um saldo de Cr\$ 817.885.617,10.

Em relação a este saldo há uma circunstância que deve ser destacada: é que, para que a Receita atingisse aquela importância, foi ela aplicada com a quantia de Cr\$ 219.871.262,20, proveniente de operações de crédito.

Mas, isso não destrói o bom resultado da execução orçamentária, se se tiver em vista que o produto das operações de crédito foi aplicado em financiamento urbano e, assim, será resgatado, de acordo com o Plano de Realizações, pelo mesmo em excesso, pela receita já realizada e a realizar futuramente, provenientes daquele Plano.

No exercício de 1943, houve recurso ao crédito para levantamento de Cr\$ 219.871.262,20, mas, só as despesas sob a rubrica do Plano de Realizações montaram a Cr\$ 205.875.319,50, despesas estas que, quase todas, representam intervenções de capitais.

Alis, se se fixar-se de lado o total das despesas arrecadadas e da Despesa realizada, para estabelecer a comparação da execução orçamentária apenas em relação à Receita Ordinária e à Despesa Ordinária, ver-se-á que a primeira importou em Cr\$ 571.551.706,30, e a segunda, em Cr\$ 512.542.958,80, havendo ainda, portanto, sob este aspecto exclusivo de rendas e despesas, um excedente de Cr\$ 59.008.747,50.

Nos anos anteriores, desde quando data o exame do Tribunal de Contas, a execução orçamentária sempre deixou saldo, exceto em 1940, quando houve um déficit de Cr\$ 106.058,30. Os saldos verificados foram os seguintes: em 1938, Cr\$ 78.381.183,80; em 1939, Cr\$ 146.824,00; em 1940, Cr\$ 13.456.831,90; em 1941, Cr\$ 34.101.224,30; e em 1943, Cr\$ 81.616.617,10.

A situação financeira
O balanço financeiro apresentado mostra que, ao iniciar-se o exercício de 1943, a Prefeitura tinha disponível em Caixa e Restos a Pagar, em 31 de Dezembro de 1942, importava em Cr\$ 1.468.824,00.

A Receita Orçamentária arrecadada, conforme já foi visto, montou a Cr\$ 885.176.534,00. Tendo a Receita Extra-Orçamentária importado em Cr\$ 163.459.610,30, montou o total da Receita a Cr\$ 1.048.633.144,30.

A Despesa Orçamentária realizada, conforme também já foi visto, montou a Cr\$ 799.830.917,50. Tendo a Despesa Extra-Orçamentária importado em Cr\$ 157.710.033,20, o total da Despesa montou a Cr\$ 957.540.950,70.

Da comparação dos dois saldos resulta que o exercício financeiro de 1943 foi encerrado com um saldo de Caixa de Cr\$ 111.368.112,20. A diferença de Cr\$ 937.265.038,10, entre o saldo disponível em 1942 e o saldo disponível em 1943, é devido ao encerramento do exercício de 1943, em 31 de Dezembro de 1942, com o saldo disponível de Cr\$ 297.286.700,50, sendo Cr\$ 237.184.045,00 em Caixa e Cr\$ 179.199.296,00 em Restos a Pagar.

Situação patrimonial
O Ativo Real da Prefeitura, compreendendo o Ativo Financeiro e o Ativo Permanente, apurado em 31 de Dezembro de 1942 montava a Cr\$ 1.846.154.911,00. Ativo Real, demonstrado no ba-

Retirada na frente do Adriático

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA
dois evacuados, não puderam entrar em contato com o inimigo.

ANTECIPADA DE DEMOLICOES
Q. G. ALIADO NA ITALIA, 9 (R.). — Os alemães retiraram-se de vários setores da área de Maella, na frente do Adriático. A retirada foi antecedida de demolições, que ocuparam toda a noite, indo abaixo as pontes, casas e túneis da região. Três aldeias foram abandonadas pelo inimigo.

PARTE INTEGRANTE DA LINHA GUSTAV
Q. G. ALIADO NA ITALIA, 9 (R.). — A zona evacuada pelos alemães na área de Maella, na frente adriática, era parte integrante da famosa Linha Gustav e estava sob pressão aliada desde longo tempo.

DESEJO DE ULTIMAS HORAS DE SABADO A RETIRADA
Q. G. ALIADO NA ITALIA, 9 (R.). — Desde as últimas horas de sábado para domingo caracterizava-se um movimento de retirada dos alemães na zona de Maella, na frente do Olivo. Exatamente hoje, anunciou oficialmente que aquela zona foi evacuada pelo inimigo e ocupada pelos britânicos.

IMEDIATO AVANÇO DO 8.º EXERCITO
Q. G. ALIADO NA ITALIA, 9 (R.). — Aproveitando, certamente, da retirada dos alemães na zona das montanhas Maella, a 24 horas do litoral adriático, tropas do Olivo Exército ocuparam, em avanço, novas posições de vanguarda.

A retirada nazista se operou na área das aldeias de Paena e Lello, perto de dois mil metros de altura. Justamente ao sul da cadeia de Maella que se eleva a quase nove mil metros. O recuo inimigo se realizou em velocidade sistemática.

As tropas de avanço do Olivo Exército não puderam, dadas as demolições deixadas pelo inimigo, entrar em contato com este.

PARA NOVA ARREBATEDORA SOBRE ROMA
Q. G. ALIADO EM NAPOLES, 9 (R.). — Pode-se revelar agora que o general Clark está concentrando grandes forças na região central de Anzio, a fim de dar início a uma nova e vigorosa ofensiva contra os alemães e na direção de Roma.

GRANDE MOVIMENTO DE TROPAS EM CASSINO
Q. G. ALIADO EM NAPOLES, 9 (R.). — Notícias do setor de Cassino indicam que os alemães realizam grandes movimentos de tropas no interior da cidade por eles ocupada.

ESMAGADA NOVA TENTATIVA DE ATAQUE ALEMÃO CONTRA ANZIO
Q. G. ALIADO EM NAPOLES, 9 (R.). — Uma nova tentativa do marcial Kesselring de lançar um poderoso ataque contra a cabeça de ponte aliada em Anzio foi esmagada poucos momentos depois de começada, anulando desastrosos da frente.

SEGUIDOS DE PERTO PELOS ALIADOS
Q. G. ALIADO EM NAPOLES, 9 (A. P.). — Anuncia-se que as forças aliadas estão seguindo de perto a retirada dos alemães na principal frente ao sul de Lalella. Ainda não foram revelados os motivos porque o inimigo está recuando deste setor montanhoso.

PRISÃO DE VENTRE
PRIZOL
36 gotas pilulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

"GUIA LEVI"
Apareceu o número de maio do "Guia Levi", que aparece, como sempre, repleto de informações úteis.

DR. LUCIANO SANTOS
Clínica médica em geral
Fígado — Estômago — Intestinos
Edifício da A. NOITE, sala 613, fone 23-0975

DOENÇAS INTERNAS ESP. - ESTÔMAGO - FÍGADO - INTESTINOS - NUTRIÇÃO - Dr. Ernesto Carneiro
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE N. 70-5.º andar — Diariamente de 2 às 6 horas — Telefones: 22-8862 e 23-1101

Conclusão
Em conclusão:
Os elementos remetidos pelo Sr. Prefeito e os existentes neste Tribunal, mostram a boa situação da Prefeitura do Distrito Federal, sob qualquer um dos três aspectos que deve ser apreciado: de acordo com a legislação vigente; de acordo com a execução orçamentária; e de acordo com o patrimonial, em todos estes apresentando saldos demonstrativos em balanços, saldos respectivos, de Cr\$ 81.616.617,10, Cr\$ 111.368.112,20 e Cr\$ 53.725.414,90.

Os quadros e balanços apresentados pelo Sr. Prefeito, foram examinados, comparados, conferidos e julgados certos pelo Corpo Instrutivo deste Tribunal, e representam, evidentemente, o resultado de uma escrituração bem lançada de acordo com as boas normas de contabilidade.

Isto posto, o Tribunal de Contas do Distrito Federal e o Conselho de Contas, não há o que fazer que as contas da gestão orçamentária, financeira e patrimonial apresentadas pelo Sr. Prefeito, referentes ao exercício de 1943, estão em condições de merecer a aprovação do Sr. Presidente da República.

Sala das Sessões, 25 de Abril de 1944. (Ass.) Benjamim Reis Junior, Vice-Presidente em exercício. Pedro Figueira, relator. Carlos Figueira — Rui Carneiro da Cunha — Ivan Lins — João de Albuquerque.

Uma festa holandesa no Club Paisandú

A data de 10 de maio é um dia de luto para a nação holandesa, pois, relembrando o momento em que, em 1940, em que a pacífica terra das tulipas despertou sob uma chuva de bombas e paraquedistas nazistas.

Desde então, não mais cessou a luta. E não é próprio de valores combatentes, como o são os holandeses, deixar esquecer os fatos da vitória sobre o inimigo passado o futuro.

A vitória está à vista. Milhões de seus compatriotas ainda gemem sob o jugo do invasor e as gigantescas tarefas da libertação serão em breve empreendidas pelos exércitos aliados.

Consegiram-se, pois, todos os esforços para a comemoração final e a Cruz Vermelha Holandesa vai comemorar o quarto aniversário da invasão, realizando uma reunião beneficente em prol das vítimas da barbárie nazista. Assim, amanhã, 10 de corrente, às 14 horas, abrir-se-ão os salões do Paisandú. O Club, para o qual, o bridge-cocktail do Comitê Holandês de Socorros às vítimas da Guerra.

Tão simpática e significativa iniciativa contará, certamente, com a solidariedade de todos aqueles que sabem o que é lutar e sofrer por um ideal nobre e sagrado.

SABÃO RADICAL
uma unidade vale por três

Oficiais brasileiros nos Estados Unidos
ATLANTA (Georgia), 9 (A. P.). — Anuncia-se que um grupo de oficiais brasileiros chefiados pelo general Milton de Freitas, comandante das Forças Blindadas, terminou uma visita de dois dias à base da artilharia de Atlanta.

O general Milton de Freitas inspecionou os métodos de treinamento das tropas motorizadas e o sistema de aparelhos de guerra.

O número de ABRIL de SELECÇÕES CHEGOU HOJE
Em todas as bancas de jornais. Custa só Cr\$ 3,00

No Supremo Tribunal Militar
Julgamentos realizados

O Supremo Tribunal Militar, sob a presidência do general Silva Junior, com a presença dos demais ministros e do procurador geral, negou provimento aos recursos interpostos pelos respectivos promotores dos despachos dos auditores da 1.ª Auditoria da 1.ª Região Militar, que rejeitou a denúncia oferecida contra Angelino Nunes Borges, acusado no crime de desacato; da 1

Mundana

O Club dos Celibatários

Os celibatários que, em Porto Alegre, fundaram um club, constituem um doloroso exemplo para a digna classe, que consegue atravessar o tempo, vencendo as dificuldades dos "complots" pré-casamento. Quando se imagina que os solteiros não se organizam afim de melhor enfrentar a situação, um grupo de rapazes, inspirados por generosas propósitos, funda uma associação, cujos objetivos, como o Club dos Solteiros de Stenenson, é, precisamente, o matrimônio. Na agremiação gaúcha, tudo colabora para a propagação, anunciam: "Não usem camisetas sem botão!" E um desenho lembra que essa é uma das obsessões da solteira. Outro aviso gritará: "Não se esqueça da prospera de Natal". Um grande cartaz apresenta, de um lado, a noiva, vestido de Pupa Noel, arrumando a árvore carregada de bolas, enquanto, do outro lado, o solteiro procura a casa de um amigo, afim de aproveitar os restos da sua felicidade. Um terceiro desenho anuncia: "Cuidado com o seu estômago!" E o mesmo o pobre celibatário obrigado a discutir com os "parças" dos restaurantes, enquanto o pai de família, sorridente, desfruta os quitutes preparados pela sua esposa. A organização do club é notável. Terá recantos suaves iluminados pelo luar, "back-ground" musical de melodias líricas, e sobre as mesas, "O Matrimônio Perfeito" passará de mãos dadas com os poemas de Alfred de Musset.

Vamos sugerir imediatamente aos celibatários, nos clubes de fado, convites da sua posição social, que compreendam e subornem todos os vantagens decorrentes da não-realização da felicidade precavida nos anseios, que fundem, não um club, mas uma comunidade. O momento é grave demais, para que sejam permitidas hesitações ou incertezas. Os "complots" em favor do matrimônio aumentam a cada hora, e o inimigo, diariamente, lança novas armas no combate. Por isso, tornamos necessária a formação de uma "frente única" destinada a combater, sob todas as suas formas. Uma Academia seria um excelente início para a destruição de todos os seus "três". E para a redação inicial dos estatutos, como futuros patronos da nobre instituição, tomamos a liberdade de indicar alguns nomes de bravos que souberam resistir a todos os ataques: ministro Ataulfo de Paula, embaixador Maurício Nabuco, queixoso Castelo Branco Clark, ministro Edmundo da Luz Pinto, ministro Fraga de Castro, ministro A. V. Ferreira Braga, Sr. Roberto Marinho, Sr. Raimundo Castro Magalhães.

A postos, Srs. Candidatos!

PUCK.

ELSA ESTRELA CARNEIRO-

AMÉRICO VARGAS

FREITAS

O casamento da senhorita Elsa Estrela Carneiro com o Sr. Américo Vargas Freitas foi uma nota significativa na vida social da cidade. A primeira noiva da União das Operárias de Jesus que se casou, a casa, onde trabalhavam as dedicadas senhoras que tomaram a si a amparar de crianças orfãs, viu, com o prestígio nupcial, a afirmação da bondade e da caridade. A noiva, Elsa Estrela Carneiro, foi a primeira noiva da União das Operárias de Jesus que se casou, a casa, onde trabalhavam as dedicadas senhoras que tomaram a si a amparar de crianças orfãs, viu, com o prestígio nupcial, a afirmação da bondade e da caridade.

Foi ontem, dia oito do corrente, dentro do templo da União das Operárias de Jesus, que se realizou festivamente, a cerimônia. Monseñor Leonel da Franca, que acompanha com especial carinho, a formação religiosa das crianças, abençoou o enlace nupcial da Srta. Elsa Estrela Carneiro, que passou nove anos na beneficência casa. Crianças da União foram padrinhos, estando

DR. ATAULFO MARTINS

ESPECIALISTA

BRONCO ASMÁTICA

BRONCO CRÔNICA

COMPLICAÇÕES

Quintada, 20-4 S. 401

T. 22-0019. De 2 a 5, exceto sábado

ÓTIMOS RESULTADOS desde 929

Estão de casamento tratado o

CASA DE SAUDE SANTA RITA

RUA DO BISPO, 114 - RIO COMPRIDO - FONE 48-5977

DOENÇAS NEUROSAS - CURAS DE REPOUSO

Convulsões - Insulina e Malarioterapia - Febre artificial

DRS. FRANCISCO SPINOLA e LEONIDAS MARTINS

Perturbações glandulares da MULHER - Metabolismo basal e Fisioterapia

DR. FROTA MATTOS

Oniluz: 15 e 16

Bondes: 48 e 49

COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

VENDO

GOPACABANA - RUA GUIMARÃES NATAL - Vendo 2 terrenos, 12,50 x 20, próximo à praça Cardial Arcoverde e Lido. Preço: Cr\$ 220.000,00 cada um.

GOPACABANA - RUA AINES SALTANHA - Vendo em edifício de 1 apartamento por andar, apartamentos com 2 salas, 1 quarto, jardim de inverno e mais dependências. Preços de incorporação.

AV. COPACABANA, ESQ. DIAS DA ROCHA - Explorando andar de espina com esta Avenida, no Posto 3, junto ao Cine Metro, constando de 2 apartamentos com 3 quartos e 2 salas, construção adiantada. Parte financiada. Apartamentos 501 e 502.

AV. ATLÂNTICA - Vendo dois apartamentos em edifício de 1 por andar, constando de 3 salas, 3 quartos, 2 varandas, 2 banheiros e mais dependências. Preços de incorporação.

GOPACABANA - RUA INHANGÁ - Vendo terreno, 11 x 45, próximo ao Lido, dando frente para duas ruas. Preço, com respectivo palacete: Cr\$ 1.200.000,00.

GOPACABANA - RUA DIAS DA ROCHA, 25 - ED SHANGHAI - Vendo dois apartamentos em edifício de 2 por andar, com 3 quartos, 2 salas e mais dependências. Preços de incorporação. Obra a ser iniciada dentro de 30 dias.

GOPACABANA - ESQ. FRANCISCO SA - POSTO 6 - No 10º pavimento do esplêndido Ed. Itúeta, para entrega imediata, apartamentos com 2 salas, 3 quartos, 2 varandas e mais dependências. Preço: Cr\$ 320.000,00 cada um.

COMPRO

Compro terreno no Catele, Gávea, Tijuca e Santa Teresa, para construções e, também, grandes residências para moradia ou para demolir, na mesma zona. (Preferência de esquina).

Compro pequeno sítio, com casa e bom pasto, para criação de aves, etc., até Cr\$ 100.000,00. Perto da Capital Federal.

Sr. Jorge Leal de Castro, com a

senhorita Ostalida de Andrade,

filha do Sr. Manoel Fernandes

de Araújo Vidal e da Sra. Cipriana

de Andrade Vidal.

ANIVERSÁRIO NUPCIAL

Festejam amanhã a passagem do 10º aniversário do seu casamento o Sr. Manoel Figueiredo, funcionário da Prefeitura Civil, e a Sra. Orquídea Costa Figueiredo.

Em ação de graças, celebrar-se-á missa, às 9 hrs., na Igreja de N. S. da Conceição, no Engenho Novo.

BODAS DE PRATA

Em regozijo pelo transcurso do 25º ano de casamento do Sr. Belizário Barbosa, funcionário da Prefeitura do Distrito Federal, e de sua esposa, Sra. Nicomedes Barbosa, será celebrada missa em ação de graças, amanhã, às 9 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Sacramento.

FESTAS

É amanhã, dia 10, de 2 horas da tarde até a madrugada, que se realiza o chá e jantar beneficentes às vítimas da Guerra, organizados pelo Comitê Holandês, autorizado pela Cruz Vermelha Brasileira.

Será mais uma reunião ele

DIADETE

DR. ARISTIDES CAIRE PERISSE

Chefe de clínica da Faculdade

de Medicina, Cons. Rua Alcindo

Guanabara (Cinelandia) n.º 15-A,

8º andar, salas 801 e 802. Tel:

42-6480. Consultas de 15 horas em

diante, com hora marcada.

Residência: - Tel. 27-4058.

Enxovals com 15 peças 78,00

para o dia, desde...

Guarnições em seda, 145,00

pintadas a óleo, gran-

de novidade, desde...

A Nobreza!

95, URUGUAIANA, 95

Fatos diversos

Heraldo Claudio, de 31 anos,

morador no Morro da Favela,

barracão n.º 83, foi medicado na

Assistência num ferimento a fa-

ca, no torax.

O ferido, que não quis dizer

quem o feriu, também não foi a

delegacia do 11.º distrito qui-

xar-se. O comissário Costa Rosa

vai apurar o caso.

Francisco Nascimento, de 17

anos, residente na rua Humaitá,

179, quando viajava como "ma-

gare" do barco "Humaitá",

685, ao passar o veículo pela rua

Bambina, em frente ao prédio

214, bateu com a cabeça no cam-

inhão 5.387, que ali se achava

parado e ficou ferido. A vítima

foi medicada no Hospital Mi-

guel Goulart.

A polícia do 3.º distrito regis-

trou o caso.

Dr. BRANDINO CORRÊA

RUA DO CARMO N.º 49-1.º - Co

nultas diárias, das 14 às 18 horas

VIAS

URINARIAS

cante e de elevados propósitos, que levará seguramente ao Club Paissandu os elementos de mais destaque da sociedade carioca e das colônias dos países aliados do Rio.

SEMANA DOS PALMARES

Em homenagem à Força Expedicionária, instala-se hoje a Semana dos Palmares, instituída pelo Centro de Cultura Afro-Brasileira, em comemoração à data da Abolição. A solenidade é às 20.30 horas, na sede do Centro Positivista, à rua S. José, 48, 2º andar. Entrada franca.

BODAS DE OURO

Completem hoje 50 anos de casados o Sr. José Ferreira Leite Sabugosa e Sra. Hermilina Magalhães Sabugosa. Em ação de graças, os filhos do casal fizeram rezar missa, às 10 horas, na Igreja de Santo Afonso.

PRÓ-HERMA GOUART DE

ANDRADE

É hoje que, às 20.30 horas, no auditório Oscar Guanabara, da A.B.L., o Club das Vitorias Régias realiza o seu aniversário festivo literário-musical em favor da herma de Goulart de Andrade, atendendo, assim, ao apelo do professor A. de Araújo Jorge.

HOMENAGENS

Max Fischer - Os amigos e admiradores do Sr. Max Fischer, que sob a iniciativa do embaixador Jean Dey e dos Srs. Herbert Mores e André Curraçoni resolveram prestar-lhe uma homenagem no dia 10 do corrente.

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

AVÓ! MÃE! FILHA!

TODAS DEVEM USAR A

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)



AVÓ

FILHA

MÃE

A MULHER EVITARÁ DORES

ALIVIA AS COLICAS UTERINAS

Emprega-se com vantagem para comba-

ter as irregularidades das funções pe-

riódicas das senhoras. É calmante e re-

gula as funções.

FLUXO SEDATINA, pela sua comprova-

da eficácia, é muito recomendada Deve ser

usada com confiança.

unaram o almoço no restu-

rante da A.B.L., para as 12 /4

naquela data.

Festejando a passagem da

data natalícia do Sr. Antonio Cele-

stino da Costa, chefe da firma Ges-

tino da Costa & Cia, um ges-

tino de amigos e admiradores lhe

po de amigos e admiradores lhe

ofereceu um jantar, hoje, no res-

taurante do Club Ginástico Por-

tuguesa.

P.E.N. CLUB

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

haverá uma sessão pública do

P.E.N. Club, falando o seu presidente, o acadêmico Gláudio de

Souza, que dissertará sobre a vida e obra de Raul Pompéia.

Amanhã, às 16.30 horas, na

Academia Brasileira de Letras

Cinema

Cinema falado, mas espectador calado...

Um inteligente leitor desta coluna enviou-nos uma carta sobre as coisas que afligem os frequentadores dos nossos cinemas. Pede ele a nossa adesão à campanha que já vem fazendo, pessoalmente e impessoalmente, até aqui... Nada melhor para provar a nossa simpatia pela sua campanha do que transcrever, nesta seção, os típicos princípios da carta que nos enviou:

"Não sei como se parla nos salões de projeção e exuberante público norte-americano. No entanto, o único que deveria ter observado aqui no Rio que o nosso público dos bons 'cinemas' está perdendo aquela sua impecável finta de conduta."

Assim é que, hoje em dia, constitui verdadeira milagre o poder assistir-se a um filme concentradamente, pois, em regra geral, ou temos atrás de nós uma conversa fútil e banal de duas ou três senhoras ou senhoritos, ou um mais natural do mundo, como se estivessem numa sala de chá; ou há ali a nossa fúria, a nossa raiva, o nosso despeito, o nosso descontentamento; ou temos atrás de nós o bate-papo de dois ou três moços, ou seu negligente descurar de nós os olhos nos olhos da nossa cadeira, ao mesmo tempo que, pela frente, a impecável finta feminina que já descrevi mais acima; ou, ao lado, o portador do filme (já o assistiu antes e não admite que ninguém saiba com a "suspense"; o "fulano" vai escorpar da emboscada, "ela" não morre não, etc., etc.). Como acabar com esta coisa?

Pela violência é certo que não (mesmo porque a polícia só interveio depois que se fechou o tempo), mas, naturalmente, pela educação. Neste sentido já me tenho dirigido a companhias de cinema e também, por exemplo, ao "Cine Cine Palácio", ao qual dei a sugestão de que "tendo sido o inaugurador do cinema falado, procurasse ser também o introdutor do espectador calado". Como? Por meio de amáveis solicitações nos rodapés dos programas, apelo à razão (à moda democrática!) e, principalmente, "por via de legendas ou quadros humorísticos", à moda Luiz Sô, como serve de exemplo frisante a inteligente campanha que a "Telefônica" está fazendo. Mas nada, absolutamente nada dá resultado!"



Bing Crosby e Marjorie Reynolds numa cena de "A Canção de Dixie", filme colorido da Paramount que estará em cartaz dia 10 nas telas do S. Luiz, Vitória, Rian e América.

Os filmes de hoje: — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.
SÃO LUIZ, RIAN, VITÓRIA e AMÉRICA — "A Irmã do Mordomo", com Deanna Durbin, Frankel Tane e Pat O'Brien. As 14,00.

MILHÕES

DE PESSOAS TEEM USADO COM BOM RESULTADO O POPULAR DEPURATIVO

ELIXIR 914

A SIFILIS ATACA TODO O ORGANISMO!

O FIGADO, O BACO, O CORAÇÃO, O ESTÔMAGO, OS PULMÕES, A PELE, PRODZ DORES DE CABEÇA, DORES NOS OSSOS, REUMATISMO, CEGUEIRA, QUEDA DO CABELLO, ANEMIA E ABORTOS. Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P., como medicação auxiliar no tratamento da Sifilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVAVEL COMO LICOR.

Está circulando o número de abril de "PÚBLICIDADE"

Acaba de ser exposta nas bancas o número de abril de "PÚBLICIDADE", revista de Propriedade e Negócios que se edita no Rio.

O número desse mês é dedicado ao estudo da propaganda de produtos farmacêuticos e traz farta coloração, ilustração e estudos. "A Evolução da Propaganda de preparados farmacêuticos no Brasil" e "A propaganda impressa das especialidades farmacêuticas", de grande interesse para os profissionais e estudiosos do assunto.

Farto material informativo, e de estudo sobre negócios, vendas e propaganda, completam este número de "PÚBLICIDADE"

AVISO

PROF. ALVARO DE BASTOS

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

AVISO

Prof. Alvaro de Bastos

Comunica a ampliação da clínica de ALERGIA, Bronquite asmática - Urticária - Eczema - Reumatismo - Enxaqueca - Espirios - Cegueira

Sede: Av. Apollônio Forgas, 123, apto 403/4 Edifício Castelo, perto São Luiz e Telefones 42-3467 - De 15 às 19 horas

INSTITUTO DE ALERGIA

André Cavalcanti, 59 - Tel. 22-0560 De 9 às 12 hs. Consulta hora marcada

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

REX — "Noivas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14,00 — 16,00 — 18,00 e 21,30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosinha", com Judy Garland, Van Heflin e Martha Eggerth. As 11,50 — 13,10 — 15,50 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIÚCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetos", com Fred MacMurray, Joan Crawford e Basil Rathbone. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

— 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CARROÇA — "Minha Amiga Fickler", em technicolor, com Roddy Macdonald, Preston Foster e Rita Johnson. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HOXY — 2ª semana — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 13,20 — 15,30 — 17,10 — 19,30 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Mulher Fera", com Aqueducta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Eternidade Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Pórtal da Europa", documentário; "Em Dia no Exército", desenho, com o Pat Donald e "Aventura de Arco e Flecha", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 4ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPÉRIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 1

Teatro

O TEATRO DE LUIS EDMUNDO

Luis Edmundo, que se candidatou à Academia de Letras, numa das três vagas existentes, já foi premiado uma vez pelas "Ilustres Companhias". Mas o prêmio não foi concedido às poesias da "Rosa dos Ventos", nem aos estudos históricos de "No tempo dos vice-reis" e "A corte de D. João VI no Brasil". Tão pouco às memórias de "O Rio de Janeiro do meu tempo", tão ricas de notas interessantes a respeito da evolução da cidade e dos seus costumes, bem como da nossa vida literária e política. O prêmio que a Academia Brasileira de Letras deu a Luis Edmundo foi um prêmio de teatro — no qual já fixaram vários escritores que hoje desfrutam de uma posição de real prestígio no nosso meio teatral, como Joracy Camargo, Maria Jacinta, R. Magalhães Junior, Luis Peixoto e outros, bem como alguns cultores do gênero que, uma vez conquistado o galardão acadêmico, por ele se desinteressaram, como é o caso de Pascoal Carlos Magno, a quem coube o prêmio de 1930 com a peça "Pierrot".

Luis Edmundo conquistou o prêmio da Academia Brasileira de Letras com uma peça histórica, "Marquesa de Santos", em 1928. Desbravou ele, assim, um caminho pelo qual iam passar, mais tarde, Luis Peixoto e Batista Junior, autores de uma ópera do mesmo título, e Viriato Correia, que escreveu a comédia dada por Dulcina e Odilon. Luis Edmundo escreveu ainda duas outras peças. Uma, em um ato, "Carlota Joaquina", era um flagrante da vida na corte do Rio de Janeiro e trazia à baila, resumidamente, o crime da rainha, que centralizou grande parte do interesse do público na obra de igual título, de R. Magalhães Junior, que Jayme Costa criou magistralmente.

"Carlota Joaquina" em um ato, mas sobre a vida da rainha em Portugal, quando D. Miguel era rei. A terceira peça de Luis Edmundo é um belo ato dramático, que o ilustre escritor compôs em francês e foi nesse idioma representado no Teatro Municipal e publicado em seguida. Trata-se de "L'ap-pel à la raison", uma das poucas, senão a única obra de autor brasileiro jamais encenada no Teatro Municipal por uma companhia francesa.

"Mme. Kocakola", sexta-feira, 12, no Rival

Gastão Teijeiro, o popular comediante, autor de numerosos sucessos, tais como: "Simpatia Jeremias" e "Onde conta o sabão", escreveu, especialmente, para Alda Garrido, a comédia em 3 atos, "Mme. Kocakola", que subirá à cena no Rival-Teatro, na próxima sexta-feira, 12 do corrente.

"Cavalinho de pau", no Serrador, na sexta-feira, 12 do corrente

Está fazendo as suas despedidas do cartaz do Serrador a linda comédia de Joracy Camargo, "Nos, as mulheres", grande sucesso de Eva e seus companheiros.

Na próxima sexta-feira, 12, Luis Iglesias e Eva Todot apresentam ali, em primeiras representações, a comédia de Ladislau Todot, "Cavalinho de pau", em adaptação de Paulo Buralim. Nessa nova comédia, em que Eva fará notável criação, entrarão Elza Gomes, Afonso Stuart, André Vilhon, Armando Braga e outros.

Como se explica o título da revista com que estreará no Carlos Gomes a Companhia Argentina de Revistas

Intitula-se: "Chegou Mme. Basini", a revista com que estreará no dia 17, no Carlos Gomes, a Companhia Argentina de Revistas. Esse título evoca uma das fases mais belas do teatro francês do gênero, o famoso "Bataclan", que Basini trouxe ao Brasil, há anos, e que pela sua apresentação riquíssima, pela graça dos seus artistas e pela finura com que representavam, deixou profundas saudades e não poucos imitadores. O elenco que vem trabalhar entre nós, depois de fazer uma excelente temporada artística e financeira em São Paulo, conseguiu reunir todos os melhores elementos do gênero alegre, uma miscelânea de efeitos teatrais, em que a formosura das mulheres se ajusta encantadoramente ao declamamento dos versos e ao bom gosto do guarda-roupa. E, daí o título: "Chegou Mme. Basini"... isto é, chega ao Rio de Janeiro, a orientação que a grande diretora francesa trouxe até nós. E se Mme. Basini dispunha de atrizes bonitas, de bailarinas adoráveis, de um corpo de "girls" gentilíssimas, a Companhia Argentina teve a ventura de escolher "girls" formosas, cantoras esplêndidas como Thelma Carli, Alma Moreno; "vedettes" insinuantes como Paloma Cortes, Eliza Gaslano, Alicia Belio; um cantor finíssimo como Fernando Borel; primeiros atores cômicos, como Vicente Forastieri, Hector Ferraro, A. Parente e Antonio Provillo; excêntricos internacionais, como Bobby York; malabaristas como "The Marlin Brothers" e um conjunto de 16 "girls", que, vistas na rua, encantam; e que, vistas de cena, seduzem os espectadores mais bispos e retratados...

de ser contratado para integrar o elenco de Dulcina-Odilon, para a temporada do Regino, o ator Ribeiro Fortes, que muito se distinguira no Municipal, interpretando "Trombeta", em "Anfitrião 38" e "Barba Azul", em "Santa Joana".

An aplaudido ator Jayme Costa foi entregue a comédia em um prólogo e três atos, "Anfitrião 38", que subirá à cena, brevemente, no Glória.

Hortensia Santos e Lyson Gaster, atrizes de grande relevo, em seus respectivos gêneros, continuam desempenhando o papel de oprimidos e oprimidos, respectivamente.

RIVAL — "Das 5 às 7", comédia argentina, adaptação de Joracy Camargo, pela Companhia Dina Selva-Cazarré. As 20 e 22 horas.

GLÓRIA — "A mulher que matou o marido", vanguarda de Cora Varela, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Nos, as mulheres", comédia de Joracy Camargo, pela Companhia Eva Todot. As 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Passar-

A PESAR DE "BOM PARTIDO", SOU DAS MOÇAS ESQUECIDO!



ANDE SEMPRE BEM BARBEADO E ENTÃO SERÁ DISPUTADO!

QUAL! NÃO POSSO! É UMA TORTURA FAZER BARBA, ASSIM TÃO DURA!

TENHO PRESTÍGIO DE FATO E UM FUTURO QUE PROMETE... TODO HOMEM DE BOM TRATO FAZ A BARBA COM GILLETTE!

Gillette

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro



IA-G-117

FATOS E BOATOS

Milton Carneiro, o jovem comediante que tanto se destacou na temporada oficial do Municipal, interpretando "Mercurio", na peça de Giraudoux, "Anfitrião 38", ao lado de Dulcina-Odilon, asha

de ser contratado para integrar o elenco de Dulcina-Odilon, para a temporada do Regino, o ator Ribeiro Fortes, que muito se distinguira no Municipal, interpretando "Trombeta", em "Anfitrião 38" e "Barba Azul", em "Santa Joana".

An aplaudido ator Jayme Costa foi entregue a comédia em um prólogo e três atos, "Anfitrião 38", que subirá à cena, brevemente, no Glória.

Hortensia Santos e Lyson Gaster, atrizes de grande relevo, em seus respectivos gêneros, continuam desempenhando o papel de oprimidos e oprimidos, respectivamente.

RIVAL — "Das 5 às 7", comédia argentina, adaptação de Joracy Camargo, pela Companhia Dina Selva-Cazarré. As 20 e 22 horas.

GLÓRIA — "A mulher que matou o marido", vanguarda de Cora Varela, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Nos, as mulheres", comédia de Joracy Camargo, pela Companhia Eva Todot. As 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Passar-

CARTAZ DE HOJE

JOÃO CAETANO — "Fogo na canção", revista de Luis Peixoto e Freire Junior, pela Companhia Beatriz Costa com Oscarito. As 19.45 e 21.45 horas.

RIVAL — "Das 5 às 7", comédia argentina, adaptação de Joracy Camargo, pela Companhia Dina Selva-Cazarré. As 20 e 22 horas.

GLÓRIA — "A mulher que matou o marido", vanguarda de Cora Varela, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Nos, as mulheres", comédia de Joracy Camargo, pela Companhia Eva Todot. As 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Passar-

Antiguidades

Compram-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

PANSEXOL "M" e "F"

"EM DRAGEAS"
Sua fórmula científica faz rejuvenescer e equilibrar as funções vitais do homem e da mulher
Fórmula do Professor Austregésilo.

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

Comprim-se prataria, porcelanas, pinturas, jóias, marfim, pedras para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73a — Telefone: 22-0664

MAIS UM PLANO DE SEGUROS PARA O BRASIL

SEGURO DE VIDA DE ANIMAIS DE PURO SANGUE

A MORTE NÃO RESPEITA ANIMAIS DE VALOR!



Só o seguro de vida dos animais de puro-sangue poderá proteger a inversão de dinheiro nêles feita.

Pega uma apólice da
SUL AMÉRICA TERRESTRES,
MARÍTIMOS E ACIDENTES

Companhia de seguros

A NOITE

Posto para
anúncios na
Avenida

Na Livraria da A NOITE, situada à Avenida Rio Branco, 120 — Galeria dos Empregados do Comércio — lojas 18 e 20, funciona até as 19.00 horas um posto para a recepção de anúncios e correspondência para A NOITE e publicações associadas.

Alto de Teresópolis — 160.000,00

Lindo Bungalow — construções a iniciar-se brevemente — com 40% de financiamento — varanda, 1 sala, 3 amplos quartos, banheiro completo, cozinha, garagem e quarto e banheiro de empregados. Em terreno de 23 x 20. Plantas e demais informações com o corretor H. Bizio Lippi, Trav. Osvaldo, 10-1, s. 4. Tel. 23-3438.

Dr. Gilvan Torres

Blenorréia — Complicações — Exame pre-nupcial — Debilidade sexual — Assembléia n. 98, S. 72 — 9 às 11 e 15 às 19. — Tel. 42-1071.

DR. BENTO Ribeiro de Castro.

Diretor da Maternidade da Policlínica de Botafogo. Diariamente, às 17 hs. — Praça de Botafogo, 490 — 26-4842 — Rs 26-0205.

Compro piano

EMBORA PRECISE DE REPAROS — PAGO BEM TELEFONE 28-4413

Dr. Murillo de Campos

Doenças nervosas — Praça Floriano n. 55, às 16 hs. — 2as, 4as, e 6as.

Cofres fortes
Internacional

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito. RUA DO ROSÁRIO N. 143

IPANEMA

Dois sólidas e antigas residências, carecendo pintura e reparos, situadas à rua Prudente de Moraes, construídas em terreno de 10x50, vende-se 480 mil cruzeiros. Tratar pessoalmente e diretamente com o Dr. T. Jorge Bastani, Av. Rio Branco, 109-3, sala 23. Oportunidade rara.

DR. DUARTE NUNES

Vias urinárias. Hemorroidas. Doenças anu-retais. Senador Dantas, 85 sob. Das 8 às 18 hs. Tel. 22-6853

LIVROS

Procure a Livraria da A NOITE. Descontos especiais. 20, na Galeria dos Empregados, AV. RIO BRANCO n. 120, lojas 18 e 20, na Galeria dos Empregados do Comércio.

Leiam "A NOITE Ilustrada"

João Munhoz Polido

(MISSA DE 7.º DIA)

Julietta Cernada Munhoz e filhos, Eugenio Munhoz, esposa, filhos e genros agradecem, penhoradamente, a todos que, por cartas, telegramas, e pessoalmente os acompanharam neste transe e os convidam para assistir à missa de 7.º dia que, por sua alma, mandam celebrar, na quinta-feira, 11 do corrente, às 10,30 horas, na Igreja do Santíssimo Sacramento.

General Cyriaco
Lopes Pereira

(FALECIMENTO)

Noemia Lopes Pereira, filhos, genros, noras e netos comunicam a seus parentes e amigos o falecimento de seu marido, pai, sogro e avô, CYRILACO. O feretro sairá hoje, às 16,30 horas de sua residência, à rua Sadock de Sá n. 204, apartamento 202, para o cemitério de São Francisco Xavier.

Contra-almirante Oscar Pereira
de Souza e Almeida

(AGRADECIMENTO)

Sua família, na impossibilidade de obter o endereço de todos que remetaram telegramas, cartões, cordões e a missa de 7.º dia, sem por meio deste agradecer penhoradamente a todos que a confortaram por ocasião do falecimento de seu inesquecível chefe.

Viuva Martorelli

MARIA FILOMENA
UCHA MARTORELLI

Antonio e Jayme Martorelli li mandam celebrar quarta-feira, dia 10, às 10 1/2 horas no altar-mór da Catedral Metropolitana, missa de sétimo dia, por alma de sua inesquecível mãe.

Ana de Jesus Silva

(1.º ANIVERSÁRIO)

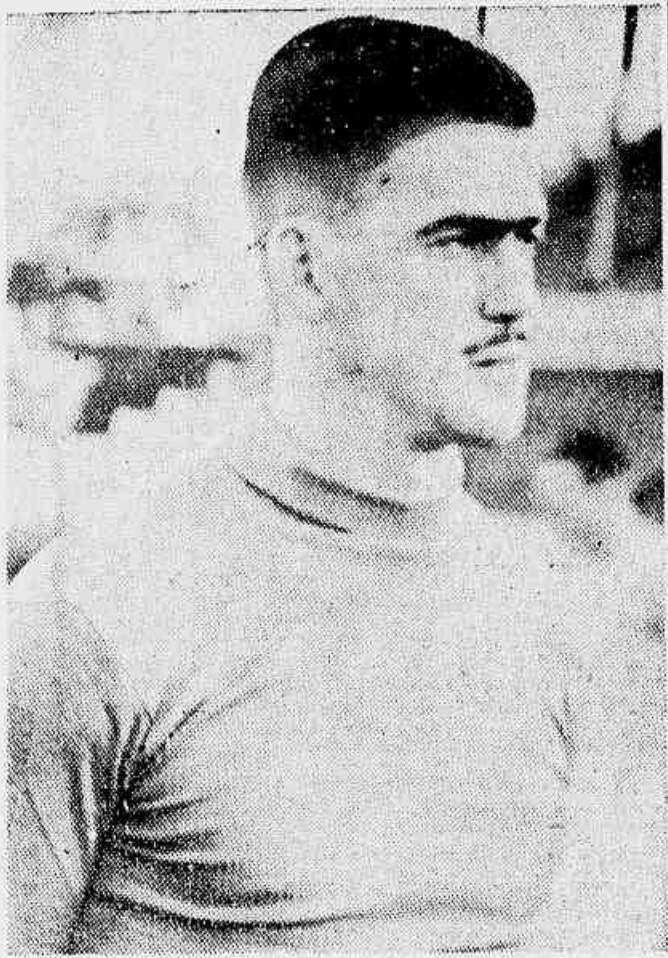
Sus filhos, genros, noras, netos e demais parentes convidam as pessoas de suas relações e da família, para assistir à missa de 1.º aniversário que, por alma de sua mãe, sogra e avó, ANA DE JESUS SILVA mandam celebrar amanhã, dia 10, às 9,30 horas, no altar-mór da Igreja de São José. Confiando-se desde já sinceramente agradecidos aos que assistirem a este ato de religião.

Florinda da Silva
Ribeiro

(7.º DIA)

O programa de homenagens será apresentado hoje ao Itamarati

Os scratchmen serão concentrados a partir de hoje



UM DOS PROVÁVEIS TITULARES — Oberdan, o jovem guarda do Palmeiras, que voltou a brilhar em campos caríocas, é um dos jogadores indicados para titular do scratch brasileiro que enfrentará os uruguaios, domingo próximo

AMANHÃ, À TARDE, NOVO TREINO DE CONJUNTO — A REUNIÃO DOS TÉCNICOS — OS PROBLEMAS

A partir de hoje os técnicos ficarão concentrados em São Januário. Concentração de músculos e de espírito, para o match de domingo que será mais do que um simples embate esportivo. Amanhã, quarta-feira, os scratchmen serão submetidos a um novo exercício de conjunto. Vários problemas que ainda atormentam os técnicos, deverão encontrar solução, para que os últimos instantes possam ser dedicados à cristalização das táticas resolvidas.

Reuniram-se os técnicos
Vinhais, Joréca e Flavio almoçaram juntos ontem, para na serenidade da mesa discutirem as últimas questões atinentes ao scratch. De fato, para os responsáveis pela formação do selecionado, a fixação do trio atacante, a escolha do ponta esquerda, e a determinação da zaga titular, são problemas delicados, cuja solução requer tato e felicidade.



Na gravura acima vemos Vinhais, Flavio, Joréca e Pedrosa, no almoço-reunião

Os quatro invictos

Venceram os jogos de basket ontem realizados

Dando mais um passo para a classificação no Campeonato Carioca de Basketball, as equipes do Botafogo, Tijuca, Atlético e

BOTAFOGO X GRAJAU
1.º tempo — Botafogo, 21 x 10.
Final: — Botafogo, 51 x 25.
Juiz: — Haroldo Oest.
Fiscal: — Altamiro Gonçalves.
Botafogo — Hermes (10), Guilherme (19), China (3), Evora (10), Tiao (2) — Chito (5) e Italo (2).
Grajau: — Gullha (1) — Belinho (11) — Arquimedes (2) — Arizon (1) — Waylor e Biaz (12).

TIJUCA X ALIADOS
1.º tempo: — Tijuca, 12x11.
Final: — Tijuca, 31x27.
Juiz: — Luiz Mergulhão.
Fiscal: — Mario de Almeida.
Tijuca: — Carliro (5), Frazz (13), Tovar (2), Mario (8), Cols (3), Walter e Gustavo.
Aliados: — Carlos Walter (3), Ivo (3), Algodão (7), Braga (7) e Jorge (6).

ATLÉTICA X OLÍMPICO
1.º tempo: — Atlético, 11x11.
Final: — Atlético, 34x32.
Juiz: — Aladino Astudillo.
Fiscal: — Heitor Gonçalves.
Atlética: — Rymundo (22), Barata (2), Jocelino (12), Chapinha (6), Otto (2), Octacilio (10), Oswaldo e Fantoni.
Olímpico: — Milton (4), Candido, Nelson (4), Oswaldo (3), Dourado (13), Laert, Mario, Alves (4) e Lucio.

S. CRISTOVÃO X VASCO
1.º tempo: — Vasco, 24 x 15.
Final: — Vasco, 51 x 30.
Juiz: — Cerqueira Lima.
Fiscal: — João Lopes Coelho.
Vasco: — Alfredo (12), Ribas (14), Orlando (18), Spalter (3), Gade (4) e Mario.
S. Cristovão: — Wally (8), Jayme (8), Enríco (10), Labuto (2) e Santos (2).

No segundo treino

Os técnicos farão importantes experiências para o acerto final do trio médio e o trio central da vanguarda da seleção nacional

Flavio Costa e Joréca, responsáveis pela formação da seleção brasileira, que domingo próximo, enfrentará o scratch uruguio, segundo apurou a reportagem de A NOITE, já tem formado o quadro que iniciará o ensaio de

amanhã, à tarde, contra a equipe do Bonsucesso. Conforme a produção dos jogadores, Flavio e Joréca farão as respectivas modificações. Sabe-se, que serão experimentados os seguintes trios atacantes: Lelé, Isaías e Jair — Zizinho, Heleno e Tim — Zizinho, Heleno e Lelé e finalmente Zizinho, Isaías e Lelé.

A zaga será constituída por Piolin e Begliomini e no segundo tempo entrará em ação a parceria formada por Domingos e Norival. Também na intermídia haverá várias experiências. A

O quadro que iniciará o ensaio de amanhã, terá a seguinte formação: Oberdan; Piolin e Begliomini; Prucipio, Avila e Noronha; Lulzinho, Lelé, Isaías, Jair e Pardal.

Aproveitando a calma

Prepara-se o Fluminense para a peleja com o São Cristovão

Boa atuação da equipe titular — Pinhegas, o artilheiro — Os quadros

O Fluminense prepara-se afavelmente para o seu próximo compromisso, no dia 21 contra o São Cristovão. A prática teve a duração de noventa minutos e aproveitou como "atração" a presença de Pinhegas, o novo ponta esquerda, recém contratado pelo grêmio tricolor.

Os quadros
As equipes que ensaiaram estavam assim formadas:

Elétricos — Joel, Mulatinho e Benganeschi; Vicentini, Spinelli e Bigode; Adilson, Amorim, Marçal, Simões e Pinhegas. Reservas: João Alberto, Amaury e Mami; Baccari, Jambo e Carnaval (Afonsinho); Pirombá, Vianna, Gutemberg, Darci e Pipi.

PASTA DENTÍFICA S. S. WHITE
O dentífrico completo

Flavio ou Joréca

Os juizes atrapalham muito...

A arbitragem dos treinos do selecionado brasileiro deve obedecer às exigências a serem feitas aos "cracks" nos jogos com os uruguaios

Foi realmente delicada a arbitragem de Belgrano dos Santos no segundo treino do selecionado

brasileiro. O momento não permitia que o scratch aliviasse de pressão para juizes de classe regular. De-

vem apitar os treinos elementos com autoridade técnica capazes de se imporem aos cracks.

No primeiro exercício dirigiu os jogadores que estão lutando pelo posto na seleção nacional o juiz Antonio Reginaldo, da segunda categoria e no segundo, perante numeroso público, o árbitro de primeira categoria Belgrano dos Santos. Ambos não agradaram.

Os treinos precisam ser dirigidos por Flavio ou Joréca ou ainda por Luiz Vinhais, pois os cracks precisam de instruções e outras observações. No treino com o público, vimos Belgrano dos Santos transformando "solos" livres em "fouls", enquanto Avila fazia "fouls" em Zizinho sem matança. Precisamos lembrar que nos jogos internacionais e com um árbitro como Genaro Cirilo, "solos" não é "fouls".

Confirmada a designação do juiz Genaro Cirilo

Uma comunicação do Colégio de Árbitros à Associação Uruguia

MONTEVIDÉU, 9 (U. P.) — O Colégio de Árbitros comunicou à Associação Uruguia de Football que designou o árbitro Genaro Cirilo para dirigir os dois matches de football entre os selecionados do Brasil e Uruguai no Rio e em São Paulo. Os delegados oficiais da Associação Uruguia de Football são, segundo a diretoria desta, os Srs. Julio de Gregorio, Antonio Urroz, Antonio Frazz e Mario Res-tano, este último secretário da delegação.

Acaba de Sair o número de ABRIL de SELEÇÕES do Reader's Digest

Custa só Cr. \$3,00

Nenhum ponteiro esquerdo em grande forma

E assim surgiu o maior problema do selecionado brasileiro

PARDAL REQUISITADO COM URGÊNCIA — AMANHÃ OS TÉCNICOS TENTARÃO A ESCALAÇÃO DESSE ELEMENTO

Quando se começou a falar na constituição do selecionado brasileiro alguns elementos foram imediatamente apontados como titulares. Mas surgiram restrições à forma de Domingos, Leonidas, Biguê, Brandão e Vevê, pois todos quatro estavam contundidos ou em condições físicas e técnicas precárias.

O segundo treino do selecionado brasileiro que enfrentará domingo o scratch uruguio num encontro em homenagem à Força Expedicionária Brasileira trouxe

porem, uma porção de surpresas aos técnicos. E que alguns elementos colocaram-se em magnífica posição para serem escalados.

O trabalho do arqueiro Oberdan no segundo treino da seleção nacional escalou-o definitivamente, pode-se dizer, jogando contra um ataque positivo fez difíceis e

brilhantes pegadas. Foi Lelé porem, que exigiu do goleiro paulista as melhores defesas. Se Oberdan nos outros treinos tiver oportunidade e novamente brilhar, não perderá o arco para Jurandir.

sem dúvida a grande preocupação dos técnicos da seleção brasileira. Há muita coisa a observar na zaga, na linha média e na ofensiva, mas sem exagero, a pontal-esquerda é o ponto mais duvidoso, porque não há em grande forma, até o momento, um extru-

Oberdan trabalhou muito e brilhantemente — Lelé escalou o arqueiro bandeirante

Ponta esquerda — o problema mais complicado — Vevê não poderia jogar porque está enfermo

Como Vevê está enfermo, em longo tratamento e por consequen-

te em forma imperfeita, foi dispensado do selecionado. Foi assim que inesperadamente Flavio e Joréca depois do segundo treino se viram asseverados com o mais complicado problema — a extrema esquerda e o ponto mais duvidoso, porque não há em grande forma, até o momento, um extru-

ma canhoto.

Para aprovação da reforma do Estatuto

Convocado o Conselho Deliberativo do Andaraí

O Andaraí está convocando os Srs. membros do seu Conselho Deliberativo para se reunirem na próxima terça-feira, dia 16, às 21 horas, a fim de aprovarem a reforma do estatuto do clube.

Como no tempo do amadorismo...

Heleno chegou com as chuteiras debaixo do braço

E aguardou a reunião dos técnicos como um aluno que espera o resultado de um exame — Quer jogar no "scratch" e treinará com afinco

— Fez o elogio das qualidades desconcertantes de Zizinho

Os cracks inteligentes e que sabem o que representa para seus renomados as escalas num selecionado brasileiro, "cavaram" no treino de ontem, Heleno, Lulzinho, Lelé, Tim, Oberdan, Begliomini, Tesoninha, Avila e outros, tudo fizeram para conseguir seus postos.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

de Zizinho, que fez grande partida no quadro Branco, o vencedor do segundo exercício. E diz o comandante da ofensiva do Botafogo:

— Zizinho possui notáveis qualidades. Eu não conhecia as qualidades desse meia-direita. Nunca havia jogado a seu lado. Considero-o habilíssimo, construído

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Helena chegou ao estádio do Vasco como um amador nos últimos tempos, com o embrulho das chuteiras debaixo do braço. Não compareceu ao primeiro treino, por se encontrar em viagem de Jaz de Fora para o Rio e correu pressuroso no exercício. A verdade é que o centro-avante do Botafogo saiu-se muito bem, levando a lição vitoriosa sobre Isaías, que esteve algumas vezes infeliz em seus avanços.

Atlético e Siderúrgica na ponta

Modificada a tabela do campeonato mineiro, com os jogos de ontem

BELO HORIZONTE, 8 (Da Supercursal de A NOITE) — No prélio principal do campeonato, travado ontem nesta capital, o Atlético e o Siderúrgica e o Cruzeiro empurram por 1 x 1, após uma partida movimentada e disputada palmo a palmo. No outro jogo, o Sete de Setembro venceu surpreendentemente o Vila Nova, por 2 x 0.

Com os resultados de ontem, o Atlético, passou para a liderança da tabela, em companhia do Siderúrgica, vindo depois o Cruzeiro, em segundo, e o América em terceiro lugar.

Atletico e Siderurgica na ponta

Modificada a tabela do campeonato mineiro, com os jogos de ontem

BELO HORIZONTE, 8 (Da Supercursal de A NOITE) — No prélio principal do campeonato, travado ontem nesta capital, o Atlético e o Siderúrgica e o Cruzeiro empurram por 1 x 1, após uma partida movimentada e disputada palmo a palmo. No outro jogo, o Sete de Setembro venceu surpreendentemente o Vila Nova, por 2 x 0.

Com os resultados de ontem, o Atlético, passou para a liderança da tabela, em companhia do Siderúrgica, vindo depois o Cruzeiro, em segundo, e o América em terceiro lugar.

PARA A PELEJA BRASIL X URUGUAI

Como será feito o ingresso no estádio Vasco da Gama

A Confederação Brasileira de Desportos, torna público, para os brasileiros e para que seja mantida a devida ordem no acesso ao estádio do Vasco da Gama, para ocasião do jogo entre os selecionados brasileiro e uruguio, marcado para domingo próximo, que devam se organizar as seguintes "filas", para o novo ingresso no estádio, devidamente munidos do respectivo ingresso, nas seguintes portas:

Rua Abílio

PORTÃO N.º 1 — Automóveis — Presidente da República, ministros de Estado, Corpo Diplomático, prefeito do Distrito Federal, chefe de Polícia, presidente do Supremo Tribunal Federal, presidente do Supremo Tribunal Militar, presidente do Tribunal de Segurança, comandante e oficiais superiores da Força Expedicionária Brasileira, delegação oficial do Uruguai, delegação esportiva do Uruguai, Conselho Nacional de Desportos, diretoria da Confederação Brasileira de Desportos, presidente da Federação Paulista de Football, presidente da Federação Metropolitana de Football e presidente do Club de Regatas Vasco da Gama. Somente essas autoridades terão acesso na tribuna de honra.

PORTÃO N.º 2 — Portadores de cadeiras na parte social — Lado direito — de cor verde — Cadeiras de pista colocadas na parte social e das arquibancadas — cor rosa.

PORTÃO CENTRAL — Entrada do centro — Portadores de ingresso para camarotes — Convidados de honra — cronistas e locutores desportivos de jornais e estações de rádio do Distrito Federal, que vão trabalhar, munidos do cartão especial fornecido pela C.B.D.

PORTÃO CENTRAL — Borboletas dos lados — Portadores de ingressos correspondente à arquibancada especial.

PORTÃO N.º 6 (Do restaurante) — Portadores de ingresso para arquibancada especial.

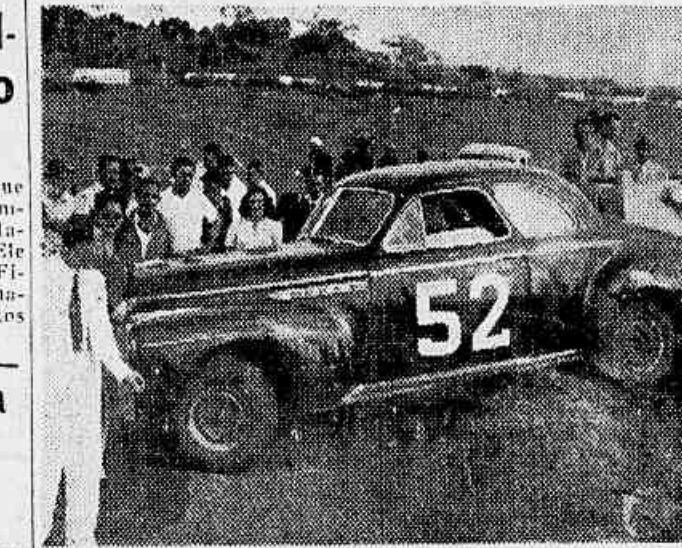
PORTÃO N.º 7 — Cronistas e locutores do Uruguai que vão trabalhar, cronistas e locutores de jornais e estações de rádio dos Estados do Brasil, com o ingresso especial fornecido pela C. B. D., jornalistas, autoridades policiais de serviço no jogo, juizes e auxiliares dos juizes.

PORTÃO N.º 8 — Portadores de cadeiras numeradas na parte social — Lado esquerdo — de cor amarela — Cadeiras de Curva — de cor branca — e ingresso para arquibancada especial.

PORTÃO N.º 9 — Público em geral, com o ingresso de Cr\$ 11,00.

Rua Bonfim

PORTÃO DO CENTRO — Força Expedicionária Brasileira — BORBOLETAS DO LADO DIREITO DA ENTRADA — Autoridades policiais, portadores de ingresso de imprensa e público com a entrada de Cr\$ 11,00.



O ACIDENTE DA INTERLAGOS — Geraldo Avelar perdeu a prova de Interlagos quando todos supunham fosse ele o vencedor. O volante caríoca, na última volta, teve um pneu de seu carro arrebentado sofrendo espetacular derrapagem. O flagrante acima mostra o carro de Avelar no har rance depois do acidente que o pôs fora da corrida.

BUENOS AIRES, 7 (A. P.) — A quarta rodada do Campeonato Profissional de Football, hoje realizada, caracterizou-se pela primeira derrota experimentada pelo ponteiro da tabela, o Boca Juniors, derrotado por 2-1 pelo San Lorenzo de Almagro.

O River Plate, vencendo por 4-1 o Estudiantes de La Plata, passou a ocupar o primeiro posto, ao

passar que o Independiente, que empatou de 1-1 com Lanus, ficou em segundo, juntamente com o Boca Juniors e o Newell's Old Boys, que venceu hoje o Huracan por 5 a 1.

Nos demais jogos verificaram-se os seguintes resultados: Ferrocaril de Oeste x Racing, 2-2; Veloz Sarzifield x Platense, 1-1; Atlanta x Banfield, 2-2; Chacarita Juniors x Rosario Central, 2-1.

Alerta em Lisboa

O QUE DIVULGAM INFORMAÇÕES DE ORIGEM ALEMÃ

LISBOA, 8 (R.) — A Agência Alemã Transocean divulgou o seguinte: — "O projeto de greve geral tem sido posto em cheque pelo governo português, que mandou prender numerosas pessoas no bairro operário. Foi decretado o estado de alerta para a Polícia e a Guarda Nacional e todos os quartéis foram postos em estado de incomunicabilidade a partir das 18 horas. Grande número de folhetos subversivos foram novamente distribuídos entre a população."

A Prefeitura inaugurará ainda este mês os mercados de emergência de São Cristovão e Laranjeiras - Em estudos a instalação do que funcionará nos subúrbios da Leopoldina



Recuam os alemães na frente italiana

Desenvolvendo uma ação fulminante, os aliados avançaram 17 quilômetros ao norte do rio Aventino -- (Telegramas na quarta página).



Mais de 4.000 aviões num só bombardeio!



O Juiz Carlos de Oliveira Ramos ao conceder sua entrevista

ANO XXXIII Rio de Janeiro — Terça-feira, 9 de maio de 1944 N. 11.579

A NOITE

Director: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-chefe: CARVALHO NETTO

Empresa A NOITE
Superintendente: LUIZ C. DA COSTA NETTO

Gerente: OCTAVIO LIMA
Número Anual: Cr\$ 0,40

FURACÃO DE FERRO E FOGO

As grandezas e as realizações do Brasil aparecem nas páginas de "A NOITE Ilustrada".



Plagante tomado quando o ministro Souza Costa pronunciava, em São Paulo, na noite de ontem, a sua importante conferência sobre o tema "Questões atuais de moedas e de créditos", cuja íntegra publicamos em nossa primeira edição de hoje

EQUÂNIME DISTRIBUIÇÃO DOS SACRIFÍCIOS PELO BRASIL

Em declarações à imprensa, o ministro Souza Costa esclarece o sentido da política do presidente Vargas — A razão do recente decreto sobre as Obrigações de Guerra

SÃO PAULO, 9 (Do enviado especial da Agência Nacional). — Desde sua chegada a esta capital, de contacto em contacto com as

diversas classes sociais de São Paulo, o ministro Arthur de Souza Costa sentiu, como natural-

mente deve ter sucedido em todo o país, o benéfico efeito que surtiu o recente decreto do presidente Getúlio Vargas, visando a

subscrição compulsória de "Obrigações de Guerra" as pessoas físicas cuja renda líquida não exceder a sessenta mil cruzeiros anuais. Demonstrando sua satis-

Terrível o crescendo verificado nas operações aéreas sobre a Europa — Vastas "procissões" de bombardeiros aliados estavam voando para o continente, esta manhã — Sobre a Holanda, França, Bélgica, Luxemburgo e Alemanha

LONDRES, 9 (R.) — Mais de dois mil aviões aliados, bombardeiros e caças, tomaram parte nas grandes ofensivas de hoje contra o continente europeu.

(Outros telegramas na 8.ª página)

Vamos ler "VAMOS LER!"



RENUNCIOU O PRESIDENTE DO SALVADOR — General Maximiliano Hernández Martínez. (Texto na 3.ª página)

Infernal a barragem da artilharia soviética sobre os últimos redutos alemães em Sebastopol — Calculado em 25 mil homens o efetivo alemão — "Vencer ou morrer", a ordem recebida pelos nazistas

MOSCOU, 9 (U. P.) —

Urgente — Um furacão de ferro e fogo que sopra de terra e do mar, juntamente com uma chuva de bombas que desce dos aviões soviéticos, permitiu que tropas soviéticas avançassem seis quilômetros através de fortificações inimigas na praça forte de Sebastopol. A frota soviética do mar Negro está utilizando seus canhões de grosso calibre para secundar a infernal barragem aberta pela artilharia soviética, que transformou o teatro de batalha em um quadro indescritível.

(Outros telegramas na 4.ª página)

fação por esse magnífico ambiente, que bem traduz a elevada e sadia compreensão do nosso povo pelos atos do governo que reduzem em auxílio as classes menos favorecidas, o ministro Souza Costa

(CONTINUA NA 8.ª PÁGINA)



Henrique Vogeler MORREU O MAESTRO VOGELER

Morreu, às primeiras horas da tarde de hoje o maestro Henrique Vogeler, nome de relevo na nossa música e professor de canto orfeônico. Há dias internara-se no Hospital de Pronto Socorro e

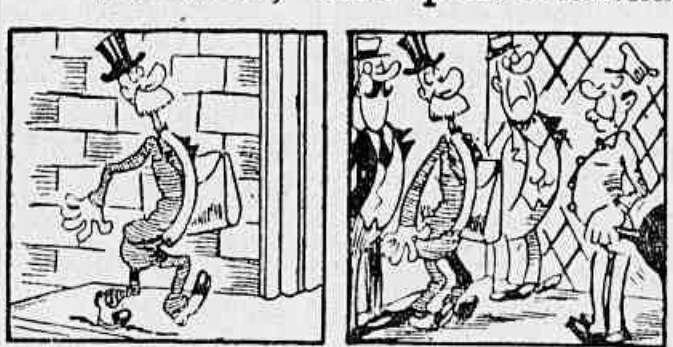
(CONTINUA NA 8.ª PÁGINA)

COBRIAM O CÉU RUMO AO CONTINENTE, À TARDE

LONDRES, 9 (A. P.) — Tremenda atividade se registrou sobre os distritos costeiros do sudeste da Grã Bretanha, com a passagem contínua de inúmeras formações aliadas de bombardeio que se dirigiam para o continente, hoje, à tarde.

Os céus estavam cobertos por todos os tipos de aviões existentes na Grã Bretanha, prolongando-se em cadeia interminável por cima de todo o canal da Mancha.

Pacífico, alta personalidade...



A MORTE DOS VELHOS CAMINHOS FLUMINENSES DE "CABRIOLET"

Construindo, antes da guerra, um quilômetro de estrada por dia — Uma estrada de condess, barões e imperadores... — O povo fluminense vai viajar com mais segurança e rapidez — A política rodoviária iniciada em 1937 e a sua influência econômica e civilizadora

PETRÓPOLIS, 8 (Da Sucursal de A. NOITE) — Um historiador bem humorado, desses que não transformam o passado em relatórios burocráticos, encontraria certamente material interessantíssimo no romance dos velhos caminhos.

(CONTINUA NA 8.ª PÁGINA)

Enquadramento só depois de examinadas as condições individuais de cada funcionário

Para o servidor dar à repartição o seu trabalho e não o seu tempo — Importantes recomendações do DASP a todos os órgãos de pessoal dos Ministérios

O DASP enviou aos órgãos de pessoal de todos os Ministérios a seguinte circular:

"Senhor: Constituem fatores preceps de rendimento no trabalho, como é sabido, a adequação do homem às funções que exerce e o estado de espírito com que executa a sua tarefa. Quando as atribuições de cargo ou carreira não estão de acordo com os pendores vocacionais do servidor ou uma outra causa qualquer de desajustamento

to — física ou social — o impede de adaptar-se ao trabalho, abala o volume da produção, abastarda-se qualitativamente o produto e destrói-se o espírito de cooperação — o moral — de que tanta questão fazem, na América do Norte e em outros países progressistas, os líderes da indústria privada e do serviço público. Não é preciso relembrar o que tem sido escrito a respeito, nem as esclarecedoras experiências le-

(CONTINUA NA 8.ª PÁGINA)

PARA A EDUCAÇÃO DE MENORES ANORMAIS

Lanchas torpedeiras russas ao largo da Noruega

LONDRES, 9 (A. P.) — Lanchas torpedeiras russas foram repelidas ao largo da Noruega Setentrional, afirma hoje o comunicado alemão.

Os mercados de emergência

Desapropriações no Meyer e em São Cristovão

O prefeito Henrique Dods-worth desapropriou, por utilidade pública, o terreno situado no número 74 da rua Aristides Caire, no Meyer, e o terreno na esquina da rua Francisco Eugênio, lado par, com a rua Gutenberg, lado ímpar, em São Cristovão, para nele serem instalados mercados de emergência.

(CONTINUA NA 8.ª PÁGINA)

APESAR DA GUERRA, UMA GRANDE TEMPORADA FRANCESA

De novo, o teatro francês — A interrupção de 1943 constituiu uma exceção — Nem na guerra de 14 deixou de haver temporadas anuais — O grande trabalho de Rachel Berendt — O êxito de B. Aires — A contribuição brasileira

De novo, teremos este ano o teatro francês no Municipal. Uma vez apenas — o ano passado — se quebrou a tradição da temporada de comédia francesa, que constitui uma das mais notáveis realizações do programa do nosso principal Teatro. A notícia foi recebida com vivo interesse. Como se organizou o elenco? De que elementos o integram? De que maneira se tornou possível a temporada, diante dos embargos da guerra? Para satisfazer a curiosidade do público, esclarecendo-o a respeito dessas questões, procuramos ouvir o organizador geral da temporada, maestro Silvano Piergilli. De início, nos disse S.S.: — "A catástrofe que em 1940 trouxe em 'tournee' pela América do Sul, uma companhia dramática: a de René Rocher, do venerando Vieux Colombier. Um ano mais tarde, aportava na nossa cidade, o espetáculo de uma companhia francesa."



Rachel Berendt, notável atriz francesa

CHEGARÁ SEXTA-FEIRA, ÀS 10 HORAS, O CRUZADOR "ARGENTINA", EM QUE É TRANSPORTADO PARA O BRASIL O CORPO DO EMBAIXADOR RODRIGUES ALVES



Aspecto da inauguração, vendo-se o Sr. Epitácio Pessoa Cavalcanti fazendo o seu discurso

SABÃO RADICAL

Radicalmente fino

PASSES DE BONDES

Onde estão funcionando os postos de venda

Noticiamos já que a Light resolveu estabelecer um serviço especial de venda de passes de bondes, criando postos em vários pontos da cidade. Esses postos funcionam nas seguintes localidades:

Refúgio da praça 15 de Novembro — Refúgio da praça da República — Refúgio da praça Figueiredo — Refúgio da praça da Bandeira — Tabuleiro da Bahia — Refúgio do largo de São Francisco — Refúgio do largo do Machado — Ponto de parada, fronteira ao Conselho Municipal — Escritório da Companhia, na Av. Marechal Floriano.

O passe evita as demoras ocasionadas pela troca de dinheiro, tornando assim mais rápido o serviço de bondes.

MOVEIS

de Fino Gosto

Visite os 40 Apartamentos da

BELA AURORA

e faça uma ideia de sua futura residência

CAIETE, 78/84

Foi elogiado e melhorou de vencimentos

O gesto de um trabalhador da Central

Foi encontrado num dos bancos do rápido paulista pelo trabalhador da Central do Brasil, Carlos Chagas, uma nota contendo documentos de grande valor, bem como a importância de vinte mil cruzeiros, a qual foi por ele entregue na estação de Norte. Esse gesto do servidor honesto, valeu não só um elogio por parte do diretor da Central, como ainda ter sido melhorado em seus vencimentos.

O número de

ABRIL

de

SELEÇÕES

CHEGOU HOJE!

Em todas as bancas de jornais

Custa só Cr. \$3,00

Elogiado pelo diretor do Ensino Naval

O almirante Guilherme Ricken, diretor do Ensino Naval, mandou elogiar o oficial administrativo Paulo Lacerda de Araújo Feio, pela eficiente atuação como secretário do concurso para provimento de cargo de professor catedrático de Português da Escola Naval, realizado, não há muito, naquele estabelecimento de ensino superior da Armada.

Em Uruguaiana o ministro da Aeronáutica

URUGUAIANA, 9 (Serviço especial de A. NOITE) — Viajando em avião da FAB, chegou ontem à tarde o ministro da Aeronáutica.

ARDOR E COCEIRAS DESAPARECEM

Se a sua pele estiver atacada de eczema ou de foliculite, rachaduras e bolhas de água, compre hoje mesmo um vidro de SKINIZINE, novo preparado norte-americano de ação rápida, que acalma com a causa desses males imediatamente.

SKINIZINE

Excepcional acontecimento em Marechal

Hermes

Homenageado o pessoal do "Carlos Chagas" por uma

força do C. E. B. — Regozijo popular

Verificou-se, hoje, em Marechal Hermes, um acontecimento de grande importância. Foi a confraternização de uma importante unidade do Exército, a tropa de elite de São Paulo constituída pelo 2º Grupo de Obuses e Autos Reboqueados da 1ª Divisão do Corpo Expedicionário, e os servidores do hospital Carlos Chagas. Aquela corte marchou garbosamente até em frente ao estabelecimento hospitalar, onde fez alto e formou em parada. Logo que isso aconteceu, todo o pessoal médico e de enfermagem e outros empregados se reuniram em frente ao edifício, assim como grande massa popular atraída pelo esplêndido

Inaugurado o Banco Nacional de Depósitos

Durante a cerimônia foi homenageado o presidente Getúlio Vargas

A cidade conta desde sábado último com mais um instituto de crédito, o Banco Nacional de Depósitos.

O ato da sua inauguração foi motivo para reunir no novo estabelecimento figuras de projeção na indústria, no comércio, na finança, na sociedade, além do número considerável de elementos da magistratura, da imprensa e dos meios sociais.

Iniciou-se a cerimônia com a benção das instalações e do edifício do Banco presidida pelo cônego Benedito Marinho, vigário da paróquia de São José e figura de destaque no clero brasileiro.

A seguir o diretor-presidente da nova casa de crédito, o Sr. Epitácio Pessoa Cavalcanti, fez o discurso inaugural, em que falou sobre a importância do novo estabelecimento de crédito.

Justificando a homenagem que o Banco Nacional de Depósitos prestava naquele momento ao chefe do governo disse ainda o Sr. Epitácio Pessoa que ele e os seus companheiros de direção, que são os Srs. Eronides Carvalho, antigo interventor federal em Sergipe e ex-juiz do Tribunal de Segurança e hoje Tabelião no Distrito Federal e Octacilio de Lucena Montenegro, ex-diretor do Banco Central do Comércio e Indústria, tinham a honra de serem os primeiros a trabalhar no novo estabelecimento de crédito.

Terminando o discurso o senhor Epitácio Pessoa, o Sr. Joaquim Corrêa Pinto, que representou o prefeito Henrique Dodsworth na cerimônia, descreveu o retrato do chefe da Nação, magnífico trabalho a óleo do pintor J. Wash Rodrigues.

A seguir, foi servida aos presentes uma taça de champagne e encerrada a solenidade da inauguração do novo estabelecimento de crédito.

DOENÇAS INTERNAS ESP. ESTÔMAGO FIGADO

INTESTINOS . NUTRIÇÃO - Dr. Ernesto Carne

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE N. 70-52 andar — Diariamente

de 2 a 6 horas — Telefones: 22-8862 e 25-1101

Para trabalho igual, salário igual

Tanto para homens, como para mulheres — Churchill nomeou uma comissão para estudar o assunto

LONDRES, 9 (Reuters, na bancada de imprensa dos Comuns) — O primeiro ministro Churchill anunciou que o governo resolveu constituir uma comissão para estudar a questão do "salário igual para trabalho igual", seja o trabalho feito pelo homem ou pela mulher.

Um deputado interpelou o primeiro ministro sobre se o

palestrante da comissão "seria apresentado sem demora" ao que o Sr. Churchill respondeu: "Não posso fazer profecias quanto a ações futuras das comissões reais... Num assunto sério como este, que envolve mais de 42 milhões de esterlinas de despesas públicas, certamente que algum trabalho de investigação é necessário".

A discriminação das verbas orçamentárias e a codificação da Receita e Despesa representam os pontos de vista da comissão.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A comissão foi nomeada pelo primeiro ministro Churchill, que também nomeou uma comissão para estudar o assunto.

A GESTÃO FINANCEIRA DO DISTRITO FEDERAL EM 1943

As contas apresentadas ao Tribunal de Contas pelo Prefeito Henrique Dodsworth — A arrecadação da Capital Federal, como a de São Paulo, atingiu a mais de um bilhão de cruzeiros — Resultados da legislação financeira municipal decretada pelo Presidente Getúlio Vargas — O relatório aprovado pelo Tribunal de Contas

Por unanimidade de votos, o Tribunal de Contas do Distrito Federal aprovou o voto do Ministério relator Pedro Firmeza, sobre a prestação de contas da gestão financeira da Prefeitura Municipal, relativa ao exercício de 1943 e apresentada àquele Tribunal, de acordo com a lei orgânica do Distrito Federal, pelo Prefeito Dr. Henrique Dodsworth.

Damos a seguir esse voto, que põe em destaque a excelente situação financeira da Prefeitura do Distrito Federal:

"O Sr. Prefeito do Distrito Federal remeteu a este Tribunal os balanços e quadros demonstrativos da gestão financeira patrimonial e da execução orçamentária, correspondentes ao exercício de 1943, representados pelos documentos numerados de um a Setenta e um, elaborados pelo Departamento de Contabilidade da Prefeitura Municipal.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

As contas da gestão, que formam a instrução do presente processo, são agora, nesta oportunidade, dar o seu parecer, sobre as contas da gestão anual, segundo dispõe o n. V parágrafo 2.º do artigo 12.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

Assim fazendo, cumpre o Sr. Prefeito o disposto no n. XIII do artigo 7.º da Lei Orgânica do Distrito Federal (decreto-lei número 96, de 22 de dezembro de 1937) que manda cada ano apresentar ao Sr. Presidente da República um relatório do Tribunal de Contas sobre as contas da gestão.

O II Congresso Sul-Americano de Otorrinolaringologia

MONTEVIDEU, 9 (U. P.) — Será realizado nesta capital, na segunda quinzena de outubro, o II Congresso Sul-Americano de Otorrinolaringologia. Foram nomeados relatores, os Srs. Eli-seu Secura, da Argentina; Felix Ventimilla, da Bolívia; Plinio Matos Barreto, do Brasil; Mac Risco, do Chile; Crispim Isaac, do Paraguai; Juvenal de Negri, do Peru; Justo Alonso, do Uruguai.

SABÃO RADICAL

uma unidade vale por três

Demolido o Q. G. alemão em Crecib, na Iugoslávia

O Q. G. ALIADO EM NAPOLES, 9 (A. P.) — "Spitfires" aliados, demoliram o Quartel General alemão em Crecib, na Iugoslávia, informa o comunicado de hoje.

VAI VIAJAR?

VISITE A MALA CARIOCA

Ali encontrará a mala que deseja

Estojos para presentes.

Rua Carioca, 13 — Rio

Será inaugurada amanhã a Associação das Ex-Alunas da Fundação Osório

Será inaugurada, amanhã, 10, às 16 horas, a Associação das Ex-Alunas da Fundação Osório. A solenidade efetuar-se-á na sede daquele colégio, à rua Piamonte, 16, Rio Comprido e para ela estão convidadas todas as ex-alunas.

PRISÃO DE VENTRE

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

PRIZOL

36 ótimas pílulas por 2 cruzeiros ou pouco mais.

Federação 19 de Abril dos Estudantes das Escolas Livres

AVISO

Aos estudantes e interessados

sados

A assembleia que deveria realizar-se hoje, na A. B. I., na esquina de Castelo, foi transferida. Tendo a nova diretoria, eleita no dia 28 do mês próximo passado, tomado posse, no dia 4 do corrente, na

Cinema

Cinema falado, mas espectador calado...

Um inteligente leitor desta coluna enviou-nos uma carta sobre as pragas que afligem os frequentadores dos nossos cinemas. Pede ele a nossa adesão à campanha que já tem fazendo, pessoal e impessoalmente, de aqui... Nada melhor para provar a nossa simpatia pela sua campanha do que transcrever nesta seção, os aspectos principais da carta que nos enviou:

"Não sei como se porta nos salões de projeção o exuberante público norte-americano. No entanto, o amigo já deverá ter observado aqui no Rio que o nosso público dos bons 'cinemas' está perdendo aquela sua impecável linha de conduta.

Assim é que, hoje em dia, constitui verdadeira maldade o poder assistir-se a um filme concentradamente, pois, em regra geral, ou temos atrás de nós uma conversa fútil e banal de duas ou três senhoras ou senhoritos, ou tomamos natural do mundo como se estivessem num salão de chá; ou lá está na nossa frente a copa ou o penacho incrível de uma mirabolante chapéu feminino; ou temos atrás de nós o bote-papo de dois ou três moços; ou seu negligente descuido de pés ou joelhos nas costas da nossa cadeira, ou mesmo tempo que, pela frente, o implacável chapéu feminino que já descei mais de uma vez, ou, ao lado, o narrador do filme (já o assistiu antes e não admite que ninguém ouça com a 'suspeita') — 'fulano' vai escupir da embocadura, 'ela' não morre não, etc., etc.). Como acabar com esta praga?

Pela violência é certo que não (mesmo porque a polícia se interveio depois que se 'fechou o tempo'), mas, naturalmente, pela educação. Neste sentido já me tenho dirigido à companhia de cinema e também, por exemplo, ao 'Novo Cine Párcio', no qual dei a sugestão de que 'tendo sido o inaugurador do cinema falado, procurasse ser também o introdutor do espectador calado'. Como? Por meio de amáveis solicitações nos rodapés do programa, apelo à razão (à moda democrática) e, principalmente, 'por via de legendas ou quadros humorísticos', à moda Luiz Scl, como seria de exemplo frásico e inteligente companhia que a 'Telefônica' está fazendo. Mas nada, absolutamente nada deu resultado!

Contudo, o missionário não desanimou e apela para uma ação conjunta, de cronistas, empresários e espectadores bem comportados, para educar os que não o são... Suas queixas são justas e não podemos deixar de simpatizar com ela. — R.

Os filmes de hoje:

SAO LUIZ, HIAN, VITÓRIA — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.
AMERICA — "A Irmã do Mordeador", com Deanna Durbin, Frances Tomelty e Pat O'Brien. As 14.00 e 18.00 horas.
PALACIO — "Paris nas Trevas", com George Sanders, Philip Dorn e Brenda Marshall. As 14.00 e 18.00 horas.

MILHOES



DE PESSOAS TEEM USADO COM BOM RESULTADO O POPULAR DEPURATIVO

ELIXIR 914

A SIFILIS ATACA TODO O ORGANISMO:

ORIGEM, O BACO, O CORAÇÃO, O ESTOMAGO, OS PULMÕES, A PELE, PRODUTOS DE CARNE, DORES NOS OSSOS, REUMATISMO, CEGUEIRA, QUEDA DO CABELO, ANEMIA E ABORTOS. Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo Dr. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sifilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO AGRAVADO COMO LICOR.



Dr. Alcides Senra

Ortopedista, Ginecologista, Parteiro
Rua Mexico, 98-S. Fones 22-1088

Está circulando o número de abril de "Publicidade"

Acaba de ser exposta nas bancas o número de abril de "PUBLICIDADE", revista de Propriedade e Negócios que se edita no Rio.

O número desse mês é dedicado ao estudo da propaganda de produtos farmacêuticos e traz forte colaboração, destacando-se os estudos "A Evolução da Propaganda de Preparados Farmacêuticos no Brasil" e "A Propaganda Imprensa das especialidades farmacêuticas", de grande interesse para os profissionais e estudiosos do assunto.

Farto material informativo, e de estudo sobre negócios, vendas e propaganda, completam este número de "PUBLICIDADE".

FRANCOS E ANEMICOS

Vinho Creosotado

SILVEIRA

PNEUMONIA, DORES, GRIPE E RESFRIADOS

"SINAPISMO MOSTARDA COLORITA"

Em todas as farmácias

"LAS HERAS" - T. 43-3463

Poderia o engano de um homem ocasionar tantas atropelamentos?

Ouça a gozadíssima história de

3 HERDEIRAS EM APUROS

no

Teatro de Comédia Gessy

Uma comédia maluca de Gilberto Martins

HOJE, e todas as terças, quintas e sábados, às 6 1/2 da tarde, na

Rádio Nacional

Ondas novas e curtas

Uma nova e sensacional apresentação do

Sabonete Gessy

Vamos ler "VAMOS LER!"

16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

CARICAO — "Minha Amiga Fiel", em technicolor, com Roddy MacDowell, Preston Foster e Rita Johnson. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

ROXY — 2ª semana — "Revolução", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 14.30 — 15.30 — 17.10 — 19.50 e 22.00 horas.

IPANEMA — "Molher Fera", com Acquanetta e John Carradine e "Sem Destino", com William Gargan. Sessões a partir das 20 horas.

ODEON — "Chamando a Morte", com Lon Chaney e "Enfermeira Sincronizada", com as Irmãs Andrews. Sessões a partir das 11 horas.

CAPITÓLIO — Sessões passatempo — "Portugal, Portal da Europa", documentário; "Um Dia no Exército", desenho, com o Pató Donatelli e "Aventura de Areo e Flexa", curiosidades. Sessões a partir das 12 horas.

PATHE — 1ª Semana — "O Fantasma da Ópera", em technicolor, com Nelson Eddy, Sussana Foster e Claude Rains. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

IMPERIO — "Paixão Oriental", com Gene Tierney e George Montgomery. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

REX — "Nolvas de Tio Sam", com Katherine Hepburn, Merle Oberon e outros. As 14.00 — 16.00 — 18.00 e 21.30 horas.

METRO-PASSEIO — "Lily, a Teimosa", com Judy Garland, Van Helin e Martha Eggerth. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

METRO-TUCCA e METRO-COPACABANA — "Inuspetitos", com Fred MacMurray, Jean Crawford e Basil Rathbone. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

CINEAC THIAON — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

CINEAC O. K. — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

lários, etc. Sessões continuas a partir das 12 horas.

HAZAR — "Arriscado-te Mulher", com Jean Arthur e John Wayne. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

ASTORIA, OLINDA e RITZ — "Aíra do Sul Nascido", com Margo, Tom Neal e J. Carroll Nash. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

SÃO JOSE — "Revolution", com Errol Flynn e Ann Sheridan. As 12.10 — 14.35 — 17.00 — 19.20 e 21.40 horas.

COLONIAL — "O Amor Faz das Suas", com Ann Miller e Rochester e "O Mistério da Cascavel", com Edmund Lowe. Sessões a partir das 14 horas.

FLUMINENSE — "Estrada Proibida", com Robert Taylor e "Irmãos em Armas", com Loretta Young e Alan Ladd. Sessões a partir das 14 horas.

PETROPOLIS — "A Irmã do Mordeador", com Deanna Durbin, Frances Tomelty e Pat O'Brien. Sessões a partir das 15.30 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

CAPITÓLIO — "Audácia e Chantagem", com Leo Carrillo e "Sherlock Holmes e a Voz das Trevas", com Basil Rathbone. Sessões a partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Querer e Vencer", com Constance Cummings e "A Marca do Assassino", com Charles Starrett. Sessões a partir das 15 horas.

Teatro

O TEATRO DE LUIS EDMUNDO

Luis Edmundo, que se candidatou à Academia de Letras, numa das três vagas existentes, já foi premiado uma vez pela "Ilustre Companhia". Mas o prêmio não foi concedido às poesias da "Rosa dos Ventos", nem aos estudos históricos de "No tempo dos vice-reis" e "A corte de D. João VI no Brasil". São poucos as memórias de "O Rio de Janeiro do meu tempo", tão ricas de notas interessantes a respeito da evolução da cidade e dos seus costumes, bem como da nossa vida literária e política. O prêmio que a Academia Brasileira de Letras deu a Luis Edmundo foi um prêmio de teatro — ao qual já fizeram vários escritores que hoje destruíram de uma posição de real prestígio no nosso meio teatral, como Joracy Camargo, Maria Jacinta, R. Magalhães Junior, Luis Peixoto e outros, bem como alguns cultores do gênero que, uma vez conquistado o galardão acadêmico, por ele se desinteressaram, como é o caso de Pascoal Carlos Magno, a quem coube o prêmio de 1930 com a peça "Pierrot".

Luis Edmundo conquistou o prêmio da Academia Brasileira de Letras com uma peça histórica, "Marquesa de Santos", em 1928. Desbravou ele, assim, um caminho pelo qual iriam passar, mais tarde, Luis Peixoto e Batista Junior, autores de uma opereta do mesmo título, e Viriato Corrêa, que escreveu a comédia dada por Dulcina e Odilon. Luis Edmundo escreveu ainda duas outras peças. Uma, em um ato, "Carla Joaquina", era um flagrante da vida na corte do Rio de Janeiro e trazia à baila, resumidamente, o crime da rainha, que centralizou grande parte do interesse do público na obra de igual título, de R. Magalhães Junior, que Jayme Costa criou magistralmente.

Julio Dantas escreveu também, como Luis Edmundo, uma "Carla Joaquina" em um ato, mas sobre a vida da rainha em Portugal, quando D. Miguel era rei. A terceira peça de Luis Edmundo é um belo ato dramático, que o ilustre escritor compôs em francês e foi nesse idioma representado no Teatro Municipal e publicado em seguida. Trata-se de "L'ap-pel à la raison", uma das poucas, senão a única obra de autor brasileiro jamais encenada no Teatro Municipal por uma companhia francesa.

"Mme. Kocakola", sexta-feira, 12, no Rival

Gastão Teodoro, o popular comediante, autor de numerosos sucessos, tais como: "Simpático Jeremias" e "Onde canta o sabiá", escreveu, especialmente para Alda Garrido, a comédia em 3 atos, "Mme. Kocakola", que subirá à cena no Rival-Teatro, na próxima sexta-feira, 12, às 20 e 22 horas.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias. — Lavagem endoscópica da vesícula. — Hormônios sexuais. Rua Senador Dantas, 45-B. — Tel. 22-3367.

sentações, a comédia de Ladislau Todor, "Cavalinho de pau", em adaptação de Paulo Barahás. Nessa nova comédia, em que Eva fará o papel de criação, entraram Elza Gomes, Afonso Stuart, André Vil-lon, Armando Braga e outros.

Como se explica o título da revista com que estreará no Carlos Gomes a Companhia Argentina de Revistas

Intitula-se: "Chegou Mme. Rasimi", a revista com que estreará, no dia 17, no Carlos Gomes, a Companhia Argentina de Revistas. Esse título evoca uma das fases mais belas do teatro francês do gênero, o famoso "Bataclan", que Rasimi trouxe ao Brasil, há anos, e que pela sua apresentação riquíssima, pela graça dos seus artistas e pela finura com que representavam, deixou profundas saudades e não poucos imitadores. O elenco que vem trabalhar entre nós, depois de fazer uma excelente temporada artística e financeira em São Paulo, conseguiu reunir todos os melhores elementos do gênero alegre, uma miscelânea de efeitos teatrais, em que a formosura das mulheres se ajusta encantadoramente ao deslumbramento dos cenários e ao bom gosto do guarda-roupa. E, daí o título: "Chegou Mme. Rasimi"... isto é, chega ao Rio de Janeiro, a orientação que a grande diretora francesa trouxe até nós. E se Mme. Rasimi dispunha de atrizes bonitas, de bailarinas adoráveis, de um corpo de "girls" gentilíssimas, a Companhia Argentina teve a ventura de escolher "girls" formosas, cantoras esplêndidas como Thelma Carló, Alma Moreno; "vedettes" insinuantes como Paloma Cortes, Elisa Castañón, Alicia Delio; um cantor finíssimo como Fernando Borel; primeiros atores cômicos, como Vicente Pansler, Hector Ferrar, A. Parente e Antonio Provillo; excentrônicos, internacionais, como Bobby York; malabaristas como "The Martin Brothers" e um conjunto de 16 "girls", que, vistas na rua, encantam; e que, vistas de cena, seduzem os espectadores mais bisinhos e retratados...

APESAR DE "BOM PARTIDO", SOU DAS MOÇAS ESQUECIDO!



ANDE SEMPRE BEM BARBEADO E ENTÃO SERÁ DISPUTADO!

QUAL NÃO POSSO! É UMA TORTURA FAZER BARBA, ASSIM TÃO DURA!

TENHO PRESTÍGIO DE FATO E UM FUTURO QUE PROMETE... TODO HOMEM DE FINO TRATO FAZ A BARBA COM GILLETTE!

SE ESSE É O PROBLEMA, ENTÃO, A GILLETTE É A SOLUÇÃO!

Gillette

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro



IA-G-119

FATOS E BOATOS

Milton Carneiro, o jovem comediante que tanto se destacou na temporada oficial do Municipal, interpretando "Mercurio", na peça de Giraudoux, "Anfitrião 38", ao lado de Dulcina-Odilon, acaba de ser contratado para integrar o elenco desse casal de artistas, para a próxima temporada do Regi-na.

Também foi contratado para o elenco de Dulcina-Odilon, para a temporada do Regi-na, o ator Ribeiro Fortes, que muito se destacou no Municipal, interpretando "Trombeta", em "Anfitrião 38" e "Barba Azul", em "Santa Joana".

Ao aplaudido ator Jayme Costa foi entregue a comédia em um ato, "Anfitrião 38", que subirá à cena, brevemente, no Glória.

Hortensia Santos e Lyson Gaster, atrizes de grande relevo, em seus respectivos gêneros, continuam pleiteando junto ao prefeito, o Eldorado e o Iris, respectivamente.

CARTAZ DE HOJE

JOÃO CAETANO — "Fogo na canção", revista de Luis Peixoto e Freire Junior, pela Companhia Beatriz Costa com Oscarillo. As 19,45 e 21,45 horas.

RIVAL — "Das 5 às 7", comédia argentina, adaptação de Joracy Camargo, pela Companhia Déa Selva-Gazarré. As 20 e 22 horas.

GLÓRIA — "A mulher que matou o marido", vaudeville de Corréa Varela, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e 22 horas.

SEHRADOR — "Nós, as mulheres", comédia de Joracy Camargo, pela Companhia Eva Todor. As 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Passari-

cho da Ribeira", burleta de Miguel Orrico, pela companhia da Empresa Paschoal Segreto. As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Tico-Tico no fubá", revista de Alfredo Breda e Walter Pinto, música de Custódio Mesquita, pela Companhia Walter Pinto. As 19,45 e 21,45 horas.

Antiguidades

Compram-se prataria, porcelana, pinturas, jóias, marfim, pesos para papéis e móveis de Jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Rua Assembleia n. 73. — Telefone: 22-9664.

Garganta Irritada

Friccione este poderoso unguento no pescoço e cubra com flanela quente. Actua como uma cataplasma, enquanto os vapores que se respiram desinfectam logo as membranas irritadas.

VICK VAPORUB

DR. A. BALLESTÉ

VARIZES DOENÇAS DAS VEIAS Ulceras e Ecemas das pernas. R. Buenos Aires, 93-16 hs.

Dr. BRANDINO CORRÊA

URINARIAS RUA DO CARMO N.º 49-1.º — Co. consultas diárias, das 14 às 18 horas

PANSEXOL "M" e "F"

"EM DRAGEAS" Sua fórmula científica faz rejuvenescer e equilibrar as funções vitais do homem e da mulher. Fórmula do Professor Austregésilo.

A vida dos velhos

E O

"IODASTENIL"

Para as pessoas idosas, com seus achaques, são sempre indicadas as gotas IODASTENIL, que amparam, fortificam e acalmam o coração, corrigindo distúrbios e aflições. Uma experiência é uma prova.

LINHO BELGA

Manoel Eres Passos, antigo vendedor da Casa David, das partidas de linho, participa aos seus Exmos fregueses e amigos que atualmente está vendendo partidas da mais perfeita imitação de linho e lindos faqueros para as Exmas, noivas e Exmas, famílias, a prazo e à vista, com lindos brindes. Tels.: 30-3683 e 43-8568. Rua Mayrink Veiga, 28, 2.º, sala 7, caixa postal 2.496.

Vamos ler "VAMOS LER!"

URINARIAS

Noivas

Esta oportunidade vos pertence, aproveitem para comprar baratíssimo um lindo enxoval.

Enxovais com 15 peças para o dia, desde 78,00. Guarnições em seda, pintadas a óleo, grande novidade, desde 145,00.

A Nobreza!

95, URUGUAIANA, 95

Julgamento de sumário na Auditoria da Aeronáutica

Deverá ser julgado hoje pelo Conselho Permanente de Justiça da 1.ª Auditoria da Aeronáutica o réu Ciro Pereira, incurso no artigo 151 do Código Penal Militar de 1891, e subarrendado Carlos Ferreira dos Santos, artigo 153 do mesmo Código.

MAIS UM PLANO DE SEGUROS PARA O BRASIL

SEGURO DE VIDA DE ANIMAIS DE PURO SANGUE.

A MORTE NÃO RESPEITA ANIMAIS DE VALOR!



Só o seguro de vida dos animais de puro-sangue poderá proteger a inversão de dinheiro nêles feita.

Peça uma apólice da

SUL AMÉRICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

Companhia de seguros

Alto de Teresópolis - 160,000,00

Lindo Bungalow — construções a iniciar-se brevemente — com 40% de financiamento — varanda, 1 salão, 3 amplos quartos, banheiro completo, cozinha, garagem e banheiro de empregados. Em terreno de 23 x 20. Plantas e demais informações com o corretor H. Rizzi Lippi, Trav. Ourvidor, 10-1.º, s. 4. Tel. 23-3438.

Dr. Gilvan Torres

Blenorrria — Complicações — Exame pre-nupcial — Debilidade sexual. Atendimento: 9h, S, 7, 9 às 11 e 15 às 19. — Tel. 42-1071.

DR. BENTO Ribeiro de Castro

Diretor da Maternidade da Policlínica de Botafogo. Diariamente, às 17 hs. — Praia de Botafogo, 490 — 26-4842 — R. 26-0905.

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

A ordem do dia da sessão de hoje na Sociedade acima é a seguinte: Dr. Ary Borges Fortes: "Gravifaringite com sintomas glosomáticos e tireoides"; Dr. Carlos Osborne: "Nova orientação na localização e extração de corpos estranhos"; Dr. José Pena Peixoto Guimarães: "Verificação experimental da cura da sífilis". A sessão terá início às 21 horas, sob a presidência do professor Joaquim Mota.

Condenados pelo novo Código Penal Militar

Foram condenados pelo Supremo Tribunal Militar, por terem infringido o artigo 288 do atual Código Penal Militar, a nove meses de detenção, os réus Adão Santos Lima e Alvaro Lourenço, pelo crime de deserção.

IPANEMA

Dois sólidas e antigas residências, carecendo pintura e reparos, situadas à rua Prudente de Moraes, construídas em terreno de 10x50, vende-se 480 mil cruzeiros. Tratar pessoalmente e diretamente com o Dr. T. Jorge Bastani, Av. Rio Branco, 109-3.º, sala 23. Oportunidade rara.

Cofres fortes Internacionais

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito. RUA DO ROSÁRIO N. 143

Asma, bronquite asmática e tosse rebelde

ASMAX Em todas as farmácias e drogarias. LAB. ASMAX, LTDA. - POÇOS DE CALDAS

FALENCIAS

Carvalho Vieira e Irmão — O Juiz da 10.ª Vara Cível indeferiu o pedido de venda dos bens da massa falida supra, formulado pelo síndico Banco Exterior Ltda., em face do alegado pelos falidos à fls. 125, pois os bens, sem prejuízo, podem aguardar a fase da liquidação.

Arthur Leitão de Almeida — O Juiz da 11.ª Vara Cível designou o dia 17 do corrente mês, às 14 horas, para a assembleia de credores da falência supra.

Comunicados Fúnebres

João Munhoz Polido

(MISSA DE 7.º DIA)

Julietta Cernada Munhoz e filhos, Eugenio Munhoz, esposa, filhos e genros agradecem, penhoradamente, a todos que, por cartas, telegramas, e pessoalmente os acompanharam neste transe e os convidam para assistir à missa de 7.º dia que, por sua alma, mandam celebrar, na quinta-feira, 11 do corrente, às 10,30 horas, na Igreja do Santíssimo Sacramento.

General Cyriaco Lopes Pereira

(FALECIMENTO)

Noemia Lopes Pereira, filhos, genros, netos e netas comunicam a seus parentes e amigos o passamento de seu marido, pai, sogro e avô, CYRIACO. O fêretro sairá hoje, às 16,30 horas de sua residência, à rua Sadoek de Sá n. 204, apartamento 2, para o cemitério de São Francisco Xavier.

Contra-almirante Oscar Pereira de Souza e Almeida

(AGRADECIMENTO)

Sua família, na impossibilidade de obter o endereço de todos que remetaram telegramas, cartões, cartas e que compareceram aos seus funerais à missa de 7.º dia, vem por meio deste agradecer penhoradíssima a todos que a confortaram por ocasião do falecimento de seu inesquecível chefe.

Viúva Martorelli

MARIA FILOMENA UCHA MARTORELLI

Antonio e Jayme Martorelli li mandam celebrar quarta-feira, dia 10, às 10 1/2 horas no altar-mór da Catedral Metropolitana, missa de sétimo dia, por alma de sua inesquecível mãe.

Ana de Jesus Silva

(1.º ANIVERSÁRIO)

Seus filhos, genros, netos, e demais parentes convidam as pessoas de suas relações e da família, para assistirem à missa de 1.º aniversário que por alma de sua mãe, sogra e avó, ANA DE JESUS SILVA mandam celebrar amanhã, dia 10, às 9,30 horas, no altar-mór da Igreja de São José. Confessandose desde já sinceramente agradecidos aos que assistirem a este ato de religião.

MARIA MARTINS DE ALMEIDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Joaquim Ferreira de Oliveira, senhora, filhos, genros e netos, agradecem a todos que compareceram e enviaram coroas e telegramas, pelo falecimento de sua sogra, mãe e avó, e convidam para a missa de 7.º dia a ser celebrada no altar-mór da Igreja da Candelária, quinta-feira, dia 11, às 11 horas.

O CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS mandará rezar às 10 horas de manhã, no dia 11, na Igreja da Candelária, missa por alma dos fuzileiros, que tomaram no esmagamento do "push" integralista de 11 de maio de 1938. O comandante geral convida as famílias daqueles bravos que deram a vida na defesa das nossas instituições para assistirem à missa e para a visita que logo após será feita ao monumento onde se acham recolhidos os seus despojos no cemitério de São João Batista.

NAIR BARRETO DOS SANTOS

(MISSA DE 7.º DIA)

Plauto José dos Santos, filhos e sogra agradecem penhoradamente, a todos que os confortaram e convidam os demais parentes e amigos, para assistir à missa de 7.º dia que mandam celebrar, amanhã, 10 do corrente, às 11 horas, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula.

Alcina Alves de Carvalho

(MISSA DE 7.º DIA)

Lucia Bessa Ferreira de Almeida, Emilio Monteiro Fonseca e esposa, Zilda Monteiro Fohseca, general José Fernando Afonso Pereira e Eugenio Ferreira, genros, filhos, netos e sobrinhos de D. FRANCISCA LESSA FERREIRA, falecida em Recife, convidam demais parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que em sufrágio de sua alma mandam rezar na quinta-feira, 11 do corrente, às 10,80 horas, na Igreja Nossa Senhora Mãe dos Homens, à rua da Alfândega, 54.

Alcina Alves de Carvalho

(MISSA DE 7.º DIA)

Delfino Alves de Almeida, esposa, filhos, netos e genros agradecem a todos que os acompanharam a sua extrema unctione, e convidam a todos os amigos para assistirem à missa de 7.º dia que em sufrágio de sua alma será rezada na Igreja da Cruz dos Militares, 5.ª, fazenda, celebrada missa de 20.º dia do passamento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó, irmã, cunhada e

NEWTA BRAYNER DA ROCHA LIMA

(Falecida em Macaé)

O Cel. Manoel Ferreira de Souza e senhora, mandam rezar em intenção de sua honíssima alma, no altar de N. Senhora da Conceição da Igreja de São Francisco de Paula, às 9,30 horas do dia 10. Antecipam seus agradecimentos.

Arthur Ramos

(MISSA DE 7.º DIA)

Emília da Motta, Maria Augusta da Motta, família, Dr. Severino da Motta, Maria e Joaquim da Motta (ausentes), a agradecerem sensibilizados às pessoas que compareceram ao enterro de seu extremo esposo, pai, sogro e avó, bem como às que lhes enviaram condolências e convidam todos os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, no dia 10, às 7 horas, na Igreja de N. Santos Fundadores, à rua Carolina Santos e a outra no dia 11 do corrente, às 10,30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, o que agradecerem antecipadamente.

Ascendino Caetano Martins

(MISSA DE 7.º DIA)

Ascendino Caetano Martins (ausente), João Caetano Martins, senhora e filhos, Djalma Caetano Martins, senhora e filhos (ausentes), Ascendino Caetano Martins, Darcy Caetano Martins, Nadir Caetano Martins, Leopoldina de Souza, Cosme Borges da Costa, senhora e filhos, fazem celebrar missa de 20.º dia do passamento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó, irmã, cunhada e

Uma boa revista no de resolver o problema de uma inteligente propaganda. Lembre-se de "A NOITE Ilustrada".

Renunciou a diretoria do Iate Club do Rio de Janeiro



INDIVIDUAL PUXADISSIMO — Durante duas horas os "scratchmen" estiveram em atividade no estádio de São Januário, movimentando-se num rigoroso exercício individual, dirigido por Flavio Costa. A gravura acima foi fixada p. a. a. objetiva de A NOITE, após o exercício quando os "cracks" descansavam. Dentre os jogadores em ação achava-se o ponteiro Pardal, do São Paulo, chegando e sua manhã para tomar conta da posição que seria de Vêvê, caso o "crack" rubro-negro estivesse em condições firmes.

Para a execução perfeita do sistema de jogo

As razões que determinaram a escolha de um adversário estranho para o scratch - O individual desta manhã

A NOITE — Superintendente, Loh C. da Costa Netto
Diretor, André Carrazzoni — Redator, Cláudio Netto
Redator-Secretário, Lincoln Massena — Gerente, Octavio Lima
Redação e oficinas: PRAÇA MATA, 1 — Tel.: Mesa de Imprensa
Internas 23-1918 — Inf. 23-1556 — Carteira-reporter 23-4099

Brasil América e Espanha	Outros países
12 meses Cr\$ 85,00	12 meses Cr\$ 130,00
6 meses Cr\$ 50,00	6 meses Cr\$ 85,00

Ecoss e Novidades

A CURA DA LEPROSA — O problema da lepra tem preocupado os homens desde a mais remota antiguidade. A terrível moléstia, que se ergue as suas vítimas do convívio social, é temida como verdadeiro flagelo. A sua cura tem sido tentada por diferentes maneiras, sem que se tenham conseguido melhores resultados. Entretanto, um pesquisador brasileiro estudava o problema e fazia experiências. Em entrevista concedida à NOITE, o professor José Maria Gomes, leprologista conhecido, afirma que o tratamento mediante um carotênico, substância semelhante à vitamina e exclusivamente vegetal, é decisivo e capaz de paralisar a moléstia em estado adiantado e curar definitivamente os doentes, no início da infecção. Isso podia ele afirmar depois de dois anos de observação e estudo. Não discutimos os méritos do tratamento do conhecido leprologista. Mas divulgamos essa entrevista, que A NOITE conseguiu em primeira mão, surge para os doentes uma luz de esperança. Afirma o Dr. José Maria Gomes que vários casos de cura já foram comprovados por ele, na clínica e no laboratório. Acrescenta que o problema da lepra poderá reduzir-se a uma geração. É necessário que os poderes públicos tomem a si a experiência com o tratamento, nos leprosários, para a confirmação dos resultados obtidos pelo experimentador. Tudo deve ser feito para aliviar a sorte dos infelizes leprosos e uma pesquisa dessa ordem poderia trazer para o Brasil uma glória incomparável, qual a de ter resolvido um dos mais graves problemas da humanidade.

PSICOSE ANTI-ALEMÃ

Toma vulto no norte da França — 87 franceses massacrados pelos nazistas — Multiplicam-se os casos de sabotagem

BERNA, 9 (A. P.) — "Uma psicose anti-alemã extremamente perigosa" originou-se no norte da França em consequência do massacre pelos nazistas de 87 franceses numa aldeia habitada por algumas centenas de operários e camponeses, perto de Lille, notícia a "Gazette de Lausanne". A situação é descrita como "tensa e quase insustentável", temendo-se a cada momento novas revoltas e derramamento de sangue.

SABOTAGEM
BERNA, 9 (A. P.) — Multiplicam-se os casos de sabotagem nas proximidades do norte da França, nos últimos meses, escreve a "Gazette de Lausanne".

A INVASÃO

Vários porta-aviões britânicos estão rumando para o Skagerrak

LONDRES, 9 (U. P.) — Na véspera do aniversário da invasão de Hitler contra a Holanda e Bélgica, e o começo da retirada britânica em Dunkerque, tudo veio evidenciar a iminência da invasão da Europa pelos aliados. Como efeito, a pressão aliada sobre a "Fortaleza da Europa" tornou-se cada vez mais insustentável. Ao mesmo tempo em que se anunciava os "raids" de comando na costa da Riviera, revelou-se que alguns porta-aviões britânicos navegavam em direção ao Skagerrak. Por outro lado, segundo o "Daily Mail", o reconhecimento dos bombardeiros, no fim da semana passada, contra a França e Bélgica mostraram claramente que a ofensiva aliada se aproxima cada vez mais da Europa.

Quanto aos alemães, a sua estação emissora mencionou seis "portos de invasão", na Grã-Bretanha, a saber: Hantsgate, Deal, Dover, Folkestone, Brighton e New-Haven. O "Daily Express", a seu turno, escreve abertamente um "manchete": "Magnífico tempo para a invasão nas próximas três semanas." Simultaneamente, despachos procedentes da Suécia, Suíça, Portugal e Turquia afirmam que "a mais bela primavera, nos últimos cinquenta anos, preparou admiravelmente o cenário da Europa para a invasão aliada."

OFENSIVA DUPLA, NO OCIDENTE E NO SUL DA FRANÇA
LONDRES, 9 (U. P.) — A emissora de Berlim, em seus comentários relativos à invasão, prevê que os aliados lançarão uma ofensiva dupla no ocidente e no sul da França. Na iminência da invasão, a Wehrmacht proibiu a navegação costeira no Jullundt, entre Frederiksloven e Roerhulshaven, no sul da Jullundt. Por outro lado, durante o "black-out" os pescadores não devem se aproximar de mais de dez milhas da costa, sendo que os infratores dessa medida serão aliciados sem aviso. Segundo a imprensa dinamarquesa, os alemães já minaram toda a costa ocidental da Jullundt, há algumas semanas.

O novo secretário do "Correio da Manhã"

O nosso confrade Aderson Magalhães recebeu da Associação Brasileira de Imprensa o seguinte telegrama: — "A sua justa promoção a secretário do vibrante matutino 'Correio da Manhã' teve unânime aplauso da classe, mas em nenhum lugar encontrou maior e melhor ressonância do que na Associação Brasileira de Imprensa. Certo de interpretar o sentimento unânime do corpo social, exultamos e congratulamos, rogando aceitar também um abraço meus dois mais apertados. (Ass.) Herbert Moses".

"RAID" DE COMANDOS ALIADOS NA COSTA ITALIANA DA LIGÚRIA

ZURICH, 9 (R.) — Revela-se que nos últimos dias houve raids de "comandos" aliados na costa italiana da Ligúria. Os expedicionários partiram de bases na Coreia e na Sardenha. O correspondente de "La Suisse", em Chiasso, que informa a respeito acrescenta: "Essas operações, ao que parece, representam atividade de reconhecimento ligada aos planos da invasão aliada das costas europeias. Vários dos membros dos comandos foram mortos ou capturados, mas diversos outros puderam voltar, informando sobre as fortificações recentemente ali construídas pela organização nazista 'Todt'".



O êxito do concerto da Orquestra do Teatro Municipal no Club Ginástico Portuense.

Domingos e Oberdan melhoraram

Continua sob observação médica o zagueiro corintiano, sendo provável sua presença no ensaio de amanhã — Avila e Jurandyr

Alguns elementos do quadro brasileiro não apresentavam perfeitas condições físicas, depois do exercício de domingo último. Dentre esses, incluíam-se Oberdan, Domingos e Jurandyr. Domingos, desde a sua chegada a esta capital, vem sentindo os efeitos de uma distensão muscular. Por esse motivo, o veterano Da Guia só exercitou um half-treino de 30 minutos, no treino inaugural, deixando de participar no ensaio de domingo passado. Oberdan, por sua vez, sofreu uma

Esperados amanhã

Fernandez e Bastarrica deverão participar, domingo, do treino em Alvaro Chaves

O Fluminense espera amanhã, de Montevideo, os jogadores Fernandez e Bastarrica. Trata-se de elementos recentemente contratados pelo grêmio tricolor para completar o quinteto para o campeonato. Fernandez, segundo se sabe, vem apenas de experiência, enquanto Bastarrica é considerado um ótimo meio esquerdo. Bastarrica será o substituto de Tim na ofensiva do Fluminense. Era, no Peñarol, um elemento de projeção, tendo se exibido com



O êxito do concerto da Orquestra do Teatro Municipal no Club Ginástico Portuense.

Muita gente estranhou o critério da direção técnica do scratch, escolhendo um quadro diferente para treinar amanhã contra a seleção. Poderia ser mais aconselhável que os dois conjuntos praticamente armados treinassem entre si.

Para o "esquadrao" titular, enfrentar um outro conjunto do mesmo quilate deveria valer como prova definitiva para os cracks em cotejo.

Entretanto, os técnicos julgaram por bem alterar o programa de treinamento de conjunto, considerando a modalidade oportuna para realizar o exercício de amanhã contra o quadro do Bonsucesso.

As justificativas
Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans.

Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos.

Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

scratch ainda não está escalado, vários jogadores estão no mesmo nível técnico e o aproveitamento deste ou daquele está dependendo da execução perfeita das determinações superiores.

O padrão de jogo
A preocupação máxima de Flavio e Jorjica é a execução do sistema de jogo que o scratch brasileiro terá que adotar, especialmente a retaguarda, que obedecerá à tática de manobra por zona e no sentido diagonal. E como este sistema de jogo é feito em colaboração com os meios, é necessário ajustar todo o conjunto. Para uma observação definitiva e segura tornou-se aconselhável fazer o treino de amanhã com um quadro estranho.

As modificações
Durante o primeiro tempo treinará o scratch, possivelmente, com a seguinte constituição: Oberdan — Prolim e Begliomini — Zezé Procópio, Avila e Noronha — Luizinho, Zizinho, Heleno, Lelé e Pardal. O trio atacante do Vasco, constituído por Lelé, Isaias e Jair, também entrará em ação, pois reúne maiores probabilidades para ser aproveitado no choque de estreia contra os uruguaios.

Domingos, elemento imprescindível
Domingos continua em observação médica todavia, e o seu curso é considerado imprescindível.

O individual desta manhã e a concentração
Esta manhã, os técnicos comandaram mais um exercício individual, do qual deixaram apenas de participar os jogadores que se acham sob os cuidados do Departamento Médico. A seguir ao exercício, os jogadores permaneceram em São Januário, sendo desta forma iniciada a concentração.

As justificativas
Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans.

Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos.

Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

scratch ainda não está escalado, vários jogadores estão no mesmo nível técnico e o aproveitamento deste ou daquele está dependendo da execução perfeita das determinações superiores.

O padrão de jogo
A preocupação máxima de Flavio e Jorjica é a execução do sistema de jogo que o scratch brasileiro terá que adotar, especialmente a retaguarda, que obedecerá à tática de manobra por zona e no sentido diagonal. E como este sistema de jogo é feito em colaboração com os meios, é necessário ajustar todo o conjunto. Para uma observação definitiva e segura tornou-se aconselhável fazer o treino de amanhã com um quadro estranho.

As modificações
Durante o primeiro tempo treinará o scratch, possivelmente, com a seguinte constituição: Oberdan — Prolim e Begliomini — Zezé Procópio, Avila e Noronha — Luizinho, Zizinho, Heleno, Lelé e Pardal. O trio atacante do Vasco, constituído por Lelé, Isaias e Jair, também entrará em ação, pois reúne maiores probabilidades para ser aproveitado no choque de estreia contra os uruguaios.

Domingos, elemento imprescindível
Domingos continua em observação médica todavia, e o seu curso é considerado imprescindível.

O individual desta manhã e a concentração
Esta manhã, os técnicos comandaram mais um exercício individual, do qual deixaram apenas de participar os jogadores que se acham sob os cuidados do Departamento Médico. A seguir ao exercício, os jogadores permaneceram em São Januário, sendo desta forma iniciada a concentração.

As justificativas
Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans.

Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos.

Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

scratch ainda não está escalado, vários jogadores estão no mesmo nível técnico e o aproveitamento deste ou daquele está dependendo da execução perfeita das determinações superiores.

O padrão de jogo
A preocupação máxima de Flavio e Jorjica é a execução do sistema de jogo que o scratch brasileiro terá que adotar, especialmente a retaguarda, que obedecerá à tática de manobra por zona e no sentido diagonal. E como este sistema de jogo é feito em colaboração com os meios, é necessário ajustar todo o conjunto. Para uma observação definitiva e segura tornou-se aconselhável fazer o treino de amanhã com um quadro estranho.

Seria em São Januário o choque Vasco x América

Foram iniciados entendimentos para a designação do estádio de São Januário para a peleja principal do dia 21, entre Vasco e América, atendendo à possibilidade de ser arrecadada uma renda vultosa

Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans. Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos. Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

Homenagem ao povo uruguaio

A regata de domingo próximo — Extraordinário interesse em torno das "clássicas" Federação Uruguaia do Remo e Ministro da Marinha

Antecipa-se um sucesso absoluto para a segunda regata da temporada, marcada para domingo próximo. Além da atração natural que promete o novo confronto entre Botafogo, Vasco, Flamengo



QUASE CEM MIL CRUZEIROS — A campanha que os dirigentes e associados do Olaria A. C. encetaram, objetivando dotar o clube legendário de modernas arquibancadas, atingiu ontem um ponto culminante. Quase cem mil cruzeiros foram subscritos no "Livro de Ouro", sendo que o Sr. Alvaro da Costa Melo assinou Cr\$ 20.000,00, o Sr. Racheid Bonahua Cr\$ 10.000,00, Antonio Pereira Pinto Cr\$ 5.000,00 e J. C. Trigo Cr\$ 5.000,00. Isso afiora centenas de contribuições menos vultosas, mas nem por isso menos valiosas. Na gravura acima vemos o Sr. Alvaro da Costa Melo, ao subscrever os vinte mil cruzeiros.

INDICADO JORGE MATTOS PARA COMODORO

Permanecerá no cargo o vice-comodoro de Pesca, Petronio de Almeida Magalhães — Consequência de grave crise interna no Iate Club do Rio de Janeiro

Esboçava-se há dias no Iate Club do Rio de Janeiro, grêmio desportivo e social da avenida Pasteur, uma crise interna que se agravou com a renúncia coletiva da diretoria, com exceção do vice-comodoro da aviação Petronio de Almeida Magalhães. Renunciaram irrevogavelmente os seguintes dirigentes do Iate Club: Octavio da Rocha Miranda, comodoro; Raymundo Castro Mayer, vice-comodoro de Pesca; Plimel Duarte, vice-presidente de vela; Ciro Farina, secretário e Hugo Hammen, tesoureiro. O ex-comodoro Rocha Miranda indicou para substituí-lo o desportista Jorge Ebering de Mattos, antigo elemento do Iate e ex-presidente do Vasco da Gama. A renúncia coletiva da diretoria do Iate surgiu de uma série

de divergências internas, mas permaneceu no cargo o vice-comodoro da aviação Petronio de Almeida Magalhães. Os cargos de diretores são de eleição explicando-se assim o fato de não ter sido unânime a renúncia.

TURF

O Jockey Club encerrará esta tarde as inscrições para as próximas corridas, de acordo com o movimento à vontade.

O Sr. Padilha homenageia a imprensa
O Sr. José Bastos Padilha demonstrou domingo último, ainda uma vez, a sua boa amizade para com a imprensa.

Em regozijo a vitória de Major Suckow, o destacado turfinha ofereceu aos cronistas, no recinto privativo, no hipódromo, champagne e biscoitos.

A saudação do Sr. Padilha respondeu o nosso colega Manfredo Liberal, do "Journal de Sports".

Entredos fez um bom exercício
Entredos, o crack da coudelaria do ministro Oswaldo Aranha, preparava-se aos poucos para o aparecimento em público, o que se verificará em breve.

Montado por Ullôa, o tordilho fez, segunda-feira, um exercício em 2.000 metros, na grama, marcando para a milha o tempo de 101 2/5, sem esforço, ao lado de Gasogênio.

Diga-se que o trabalho foi por fora dos bambus.

Ever Ready e Estrondo estão tinindo
Ever Ready e Estrondo, este pi-

vel, tanto, que se foi autorizado pelo Departamento Médico. Domingos treinará ao lado de Begliomini, o seu companheiro no Corinthians.

O individual desta manhã e a concentração
Esta manhã, os técnicos comandaram mais um exercício individual, do qual deixaram apenas de participar os jogadores que se acham sob os cuidados do Departamento Médico. A seguir ao exercício, os jogadores permaneceram em São Januário, sendo desta forma iniciada a concentração.

As justificativas
Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans.

Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos.

Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

scratch ainda não está escalado, vários jogadores estão no mesmo nível técnico e o aproveitamento deste ou daquele está dependendo da execução perfeita das determinações superiores.

O padrão de jogo
A preocupação máxima de Flavio e Jorjica é a execução do sistema de jogo que o scratch brasileiro terá que adotar, especialmente a retaguarda, que obedecerá à tática de manobra por zona e no sentido diagonal. E como este sistema de jogo é feito em colaboração com os meios, é necessário ajustar todo o conjunto. Para uma observação definitiva e segura tornou-se aconselhável fazer o treino de amanhã com um quadro estranho.

As modificações
Durante o primeiro tempo treinará o scratch, possivelmente, com a seguinte constituição: Oberdan — Prolim e Begliomini — Zezé Procópio, Avila e Noronha — Luizinho, Zizinho, Heleno, Lelé e Pardal. O trio atacante do Vasco, constituído por Lelé, Isaias e Jair, também entrará em ação, pois reúne maiores probabilidades para ser aproveitado no choque de estreia contra os uruguaios.

Domingos, elemento imprescindível
Domingos continua em observação médica todavia, e o seu curso é considerado imprescindível.

O individual desta manhã e a concentração
Esta manhã, os técnicos comandaram mais um exercício individual, do qual deixaram apenas de participar os jogadores que se acham sob os cuidados do Departamento Médico. A seguir ao exercício, os jogadores permaneceram em São Januário, sendo desta forma iniciada a concentração.

As justificativas
Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans.

Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos.

Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

scratch ainda não está escalado, vários jogadores estão no mesmo nível técnico e o aproveitamento deste ou daquele está dependendo da execução perfeita das determinações superiores.

O padrão de jogo
A preocupação máxima de Flavio e Jorjica é a execução do sistema de jogo que o scratch brasileiro terá que adotar, especialmente a retaguarda, que obedecerá à tática de manobra por zona e no sentido diagonal. E como este sistema de jogo é feito em colaboração com os meios, é necessário ajustar todo o conjunto. Para uma observação definitiva e segura tornou-se aconselhável fazer o treino de amanhã com um quadro estranho.

As modificações
Durante o primeiro tempo treinará o scratch, possivelmente, com a seguinte constituição: Oberdan — Prolim e Begliomini — Zezé Procópio, Avila e Noronha — Luizinho, Zizinho, Heleno, Lelé e Pardal. O trio atacante do Vasco, constituído por Lelé, Isaias e Jair, também entrará em ação, pois reúne maiores probabilidades para ser aproveitado no choque de estreia contra os uruguaios.

Domingos, elemento imprescindível
Domingos continua em observação médica todavia, e o seu curso é considerado imprescindível.

O individual desta manhã e a concentração
Esta manhã, os técnicos comandaram mais um exercício individual, do qual deixaram apenas de participar os jogadores que se acham sob os cuidados do Departamento Médico. A seguir ao exercício, os jogadores permaneceram em São Januário, sendo desta forma iniciada a concentração.

As justificativas
Flavio Costa e Jorjica justificaram os motivos que determinaram a realização do treino contra os rubro-ans.

Em primeiro lugar, os selecionadores esclareceram que o treino entre dois quadros da mesma força, em se tratando de um exercício definitivo, não oferece resultados práticos.

Isso porque, os jogadores, na conquista de posições, se excedem nas jogadas individuais, deixando conseqüentemente de cumprir as ordens ministradas pelos orientadores da seleção. E o raciocínio de Flavio e Jorjica é exato e não admite contestação. De fato, o

scratch ainda não está escalado, vários jogadores estão no mesmo nível técnico e o aproveitamento deste ou daquele está dependendo da execução perfeita das determinações superiores.

O padrão de jogo
A preocupação máxima de Flavio e Jorjica é a execução do sistema de jogo que o scratch brasileiro terá que adotar, especialmente a retaguarda, que obedecerá à tática de manobra por zona e no sentido diagonal. E como este sistema de jogo é feito em colaboração com os meios, é necessário ajustar todo o conjunto. Para uma observação definitiva e segura tornou-se aconselhável fazer o treino de amanhã com um quadro estranho.

As modificações
Durante o primeiro tempo treinará o scratch, possivelmente, com a seguinte constituição: Oberdan — Prolim e Begliomini — Zezé Procópio, Avila e Noronha — Luizinho, Zizinho, Heleno, Lelé e Pardal. O trio atacante do Vasco, constituído por Lelé, Isaias e Jair, também entrará em ação, pois reúne maiores probabilidades para ser aproveitado no choque de estreia contra os uruguaios.

Domingos, elemento imprescindível
Domingos continua em observação médica todavia, e o seu curso é considerado imprescindível.

O individual desta manhã e a concentração
Esta manhã, os técnicos comandaram mais um exercício individual, do qual deixaram apenas de participar os jogadores que se acham sob os cuidados do Departamento Médico. A seguir ao exercício, os jogadores permaneceram em São Januário, sendo desta forma iniciada a concentração.

Declarações do coronel Macedo Soares em Miami

GRINDELIA
DE OLIVEIRA JUNIOR

A Segunda Câmara do Tribunal de Apelação concedeu livramento condicional ao assaltante da Alfândega



O Conselho Nacional de Trânsito aprovou a seguinte resolução:

"O Conselho Nacional de Trânsito, usando das atribuições que lhe confere o art. 137 do Código Nacional de Trânsito, e em conformidade com o que foi deliberado na sessão de 3 de março de 1944, resolve não considerar impedimento aos motoristas profissionais, que não requereram substituição de suas antigas carteiras dentro do prazo de que trata o artigo 148 do decreto-lei no 3.651 de 1941, o fato de contarem mais de 45 anos, podendo os referidos motoristas pleitear a sua substituição, desde que efetuem o pagamento dos emolumentos de inscrição em vigor e se submetam a exame médico, nos termos do anexo VII, do Código Nacional do Trânsito".

LIVROS

Procure a Livraria da A NOITE

Descontos especiais

AV. RIO BRANCO n. 120, lojas 11 e 20, na Galeria dos Empregados do Comércio.

Polícia Militar resistiu, atraindo-se com o militar. A custo foi conduzido à delegacia do 5.º distrito, e ali autuado pelo comissário Carvalho.

Luiz Lopes do Nascimento, operário, residente na rua Coronel

do | feito desta cidade e pertence
| ao Partido Radical.

estreita colaboração e franco entendimento entre os homens do

idade da colocação do prod
em condições mais vantajosas